

# Königl. Belvedere.

---



Montag, den 30. September 1901.

## Musiker-Programm.

1. Overture zur Oper „Euryanthe“ . C. M. v. Weber.
2. Einleitung des 2. Actes (Nachtstück und Festmusik) aus der Oper „Die Königin von Saba“ . . . . . C. Goldmark.
3. Abschieds-Walzer . . . . . Joh. Strauss.
4. I. Ungarische Rhapsodie . . . . . F. Liszt.

---

5. Overture zur Oper „Wilhelm Tell“ G. Rossini.
6. Largo . . . . . F. G. Händel.
7. Gnomenspiele, Charakterstück . . G. Churt.
8. Fantasie von Dupont aus der Oper „Das Glöckchen des Eremiten“ . E. Maillart.

---

9. Vorspiel zur Oper „Lohengrin“ . . Rich. Wagner.
10. Über den Wellen, Walzer . . . . J. Rosas.
11. Du bist die Ruh', Streichquartett . Frz. Schubert.
12. Belvedere Klänge . . . . . A. Trenkler.





# Königliche Bibliothek

Verzeichnis der Bücher, welche am 30. September 1801

## Verzeichnis der Bücher

1. Opern zur Oper „Buzza“ . . . C. M. v. Weber.
2. Einleitung des 2. Aktes (Nachstück  
und Fortsetzung) zur Oper „Die  
Königin von Saba“ . . . C. M. v. Weber.
3. Möbius-Wörter . . . C. M. v. Weber.
4. A. Einleitung des 2. Aktes . . . C. M. v. Weber.
5. Opern zur Oper „Walden“ Teil . . . C. M. v. Weber.
6. . . . . C. M. v. Weber.
7. . . . . C. M. v. Weber.
8. . . . . C. M. v. Weber.
9. . . . . C. M. v. Weber.
10. . . . . C. M. v. Weber.
11. . . . . C. M. v. Weber.

