

# GESELLSCHAFT „HOFFNUNG“.

## CONCERT

Dienstag, den 29. Oktober 1901, Abends 8 Uhr  
Königl. Belvédère

unter gefälliger Mitwirkung der Concertsängerin Frau **Hedwig Ritter**, des  
Königl. Kammersängers Herrn **Heinrich Gudehus**, und der Gewerbehau-  
Kapelle unter Leitung des Königl. Musikdirektors Herrn **A. Trenkler**.

Klavierbegleitung: Herr *K. Pretzsch*.

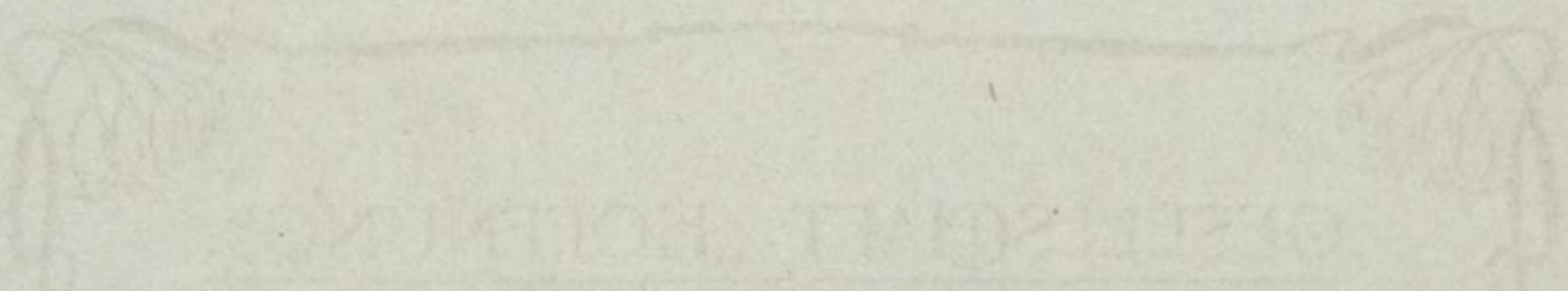
### PROGRAMM.

1. Fest-Ouverture . . . . . *R. Volkmann.*
2. Arie aus der Oper „Figaro's Hochzeit“ . *A. Mozart.*  
Frau **Hedwig Ritter**.
3. Militär-Concert für Violine . . . . . *H. Leonard.*  
Herr Concertmeister **Olsen**.
4. Zigeuner-Ballade . . . . . *J. Sachs.*  
Herr Kammersänger **Gudehus**.
5. Concertstück für Harfe . . . . . *Ch. Oberthür.*  
Fräulein **Memminger**.
6. Drei Lieder für Sopran:
  - a) Schön Rothtraut . . . . . *W. Rabl.*
  - b) Weiser und Poet . . . . . *K. Pretzsch.*
  - c) Ständchen . . . . . *R. Strauss.*Frau **Hedwig Ritter**.
7. Ungarische Rhapsodie für Violoncello . *D. Popper.*  
Herr **Schlegel**.
8. Drei Lieder für Tenor:
  - a) Komm', wir wandeln im Mondenschein *P. Cornelius.*
  - b) Meine Liebe ist grün . . . . . *J. Brahms.*
  - c) Hidalgo . . . . . *R. Schumann.*Herr Kammersänger **Gudehus**.
9. Aufforderung zum Tanz, Rondo . . . . *C. M. v. Weber.*  
Instrumentirt von *Berlioz*.

Der Concertflügel von *Schiedmaier*, Hoflieferant, ist aus dem Magazin des Herrn  
*Richard Stolzenberg*, Johann Georgen-Allee.

Concert-Vorstand: Herr C. FRIEDEMANN.

Tafel-Vorstand: Herr E. PILZ. \* Tanz-Vorstand: Herr C. DÜRRE.



OFFIZIÄLLE PROGRAMM

CONCERT

Am Freitag den 19. März 1892  
8 Uhr abends  
im Saal des Hoftheaters  
unter Leitung des Kapellmeisters Herrn Dr. Carl  
Reinecke

PROGRAMM

1. Die Lorelei  
2. Die Lorelei  
3. Die Lorelei  
4. Die Lorelei  
5. Die Lorelei  
6. Die Lorelei  
7. Die Lorelei  
8. Die Lorelei  
9. Die Lorelei  
10. Die Lorelei  
11. Die Lorelei  
12. Die Lorelei  
13. Die Lorelei  
14. Die Lorelei  
15. Die Lorelei  
16. Die Lorelei  
17. Die Lorelei  
18. Die Lorelei  
19. Die Lorelei  
20. Die Lorelei

