

Arrangement der Firma F. RIES.

Dienstag, den 19. Januar 1904, abends 7 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13):

## IV. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Professor **Eugène Ysaye** (Violine),

**Klara Erler** (Gesang).

Mitwirkung: **Hans Neumann** (Violine).

Orchester: **Gewerbehaus-Kapelle** (Direktion: **W. Olsen**).

Am Klavier: **Karl Pretzsch**.

### PROGRAMM.

1. Iphigenie-Ouvertüre mit Schluss von R. Wagner, für Orchester . . . . . *R. Ch. v. Gluck.*
2. Doppel-Konzert in D-moll für zwei Violinen, mit Orchester . . . . . *J. S. Bach.*  
Vivace. — Largo ma non tanto. — Allegro.  
Hans Neumann und Eugène Ysaye.
3. Gesang:  
Rezitativ und Arie aus L'Allegro il Penseroso ed il Moderato: „Seht, es sinkt  
herab die Nacht“, mit obligater Flöte und Orchester . . . . . *G. F. Händel.*  
Klara Erler.
4. Konzert D-moll für Violine mit Orchester . . . . . *M. Bruch.*  
Adagio ma non troppo. — II. Recitativ. — III. Finale.  
Eugène Ysaye.
5. Gesang:
  - a) Der Nussbaum . . . . . *R. Schumann.*
  - b) Die Sonne scheint nicht mehr . . . . . } *J. Brahms.*
  - c) Ständchen (Der Mond steht über dem Berge) . . . . . }
  - d) Mazurka (Aime-moi) . . . . . *Chopin-Viardot.*  
Klara Erler.
6. Andante und Finale aus dem E-dur-Konzert für Violine mit Orchester *H. Viextemps.*  
Eugène Ysaye.

Flügel: C. Bechstein aus dem Lager von F. Ries (Kaufhaus).

Harmonium aus dem Magazin von Alfred W. Rost, Prager Strasse.

Karten sind in den Hof-Musikalienhandlungen von F. Ries, Kaufhaus, und Ad. Braun zu haben.

Kartenverkauf von 1 und 2

Das V. (letzte) Philharmonische Konzert findet Dienstag, den 23. Februar 1904, im Gewerbehaus statt. Solisten: Bertha Morena, kgl. Bayr. Hofopernsängerin und Elsie Playfair aus Paris (Violine).

Texte umstehend.