

d) **Mazurka.**

Chopin-Viardot.

Wenn im wilden Schwarme
 Mich mit starkem Arme
 Mein Geliebter tanzend schwingt,
 Bin ich stolz und fröhlich,
 Bin so überselig,
 Dass mir fast das Herz zerspringt,
 Klopfet, klopft und fast zerspringt.

Durch die Tanzweise
 Hör' ich flüsterweise:
 „Das ist doch ein schmuckes Paar.“
 Bin ich auch bescheiden,
 Dieses will ich liden;
 Das Geflüster ist wohl wahr.

Wenn mir aus seinen Augen
 Mein Bild entgegenlacht,
 Fühl' ich wie froh,
 Wie glücklich er meine Seele macht.
 La la la la la la. Ja!

KONZERTE

im Januar und Februar.

Arrangements und Eintrittskarten durch **F. Ries**, Königl. Hof-Musikalien-Handlung, Konzert-Agentur und Piano-Magazin, Seestrasse 21 (Kaufhaus). Alleiniger Vertreter von **C. Bechstein**, Hof-Pianoforte-Fabrik, und anderer erster Firmen, ausserdem alleiniger Vertreter des Klavierspiel-Apparates „Piarola“.

Helene Staegemann, Lieder-Abend. Klavierbegleitung: Max Wussche.
 Mittwoch den 20. Januar, abends 7 Uhr, Musenhaus.
 2 1/2 Mk., Sitzplätze à 1 1/2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.

Dresdner Liedertafel, Konzert. Leitung: Karl Pembaur. Solist:
 Leopold Godowsky (Klavier). Sonnabend den 23. Januar, abends 7 1/2 Uhr,
 Gewerbehau. Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.

Robert Schumannsche Singakademie, Konzert. Solovorträge
 und C. Saint-Saëns' Oratorium „Die Sündflut“. Solisten: Hedwig Kauf-
 mann (Sopran), M. Freitag-Winkler (Alt), H. Giessen (Tenor), Franz
 Fitzau (Bass), O. Brückner (Violoncello), Bertrand Roth (Klavier).
 Gewerbehaukapelle. Leitung: Albert Fuchs. Montag den 25. Januar,
 abends 7 1/2 Uhr, Vereinshaus. Sitzplätze à 2, 1 Mk., Stehplätze à 50 Pfg.

Raoul von Koczalski (Klavier), Konzert. Mitwirkung: Maria Bossen-
 berger (Gesang). Dienstag den 26. Januar, abends 7 Uhr, Musenhaus.
 Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Teresa Carreño, II. (letzter) Klavier-Abend. Donnerstag den 28. Januar,
 abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Hans Neumann (Violine) und **Herbert Fryer** aus London (Klavier),
 Konzert. Dienstag den 2. Februar, abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitz-
 plätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Dreyssische Sing-Akademie, Konzert. Chorwerk: Beethoven:
 Missa solemnis. Leitung: Kurt Hesel. Solisten: Sanna van Rhy (Sopran),
 Marie Alberti (Alt), (Tenor noch unbestimmt), Victor Porth (Bass).
 Orchester: Das Richard Eilers-Orchester. Mittwoch den 3. Februar,
 abends 7 1/2 Uhr, Vereinshaus. Sitzplätze à 3, 2, 1 1/2 Mk., Stehplätze
 à 75 Pfg.

Ferner findet statt:

V. (letztes) Philharmonisches Konzert. Solisten: Bertha
 Morena (Gesang), Elsie Playfair (Violine). Dienstag den 23. Februar,
 abends 7 Uhr, Gewerbehau.

(Künstlerpersonal-Veränderungen in Verhinderungsfällen vorbehalten.)

Karten-Verkauf von 9-1 und 3-6 Uhr.

Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Kgl. Sächs. Hof-Musikalien-Handlung
 von Ad. Brauer (F. Plöner), Neustadt, entgegen.