



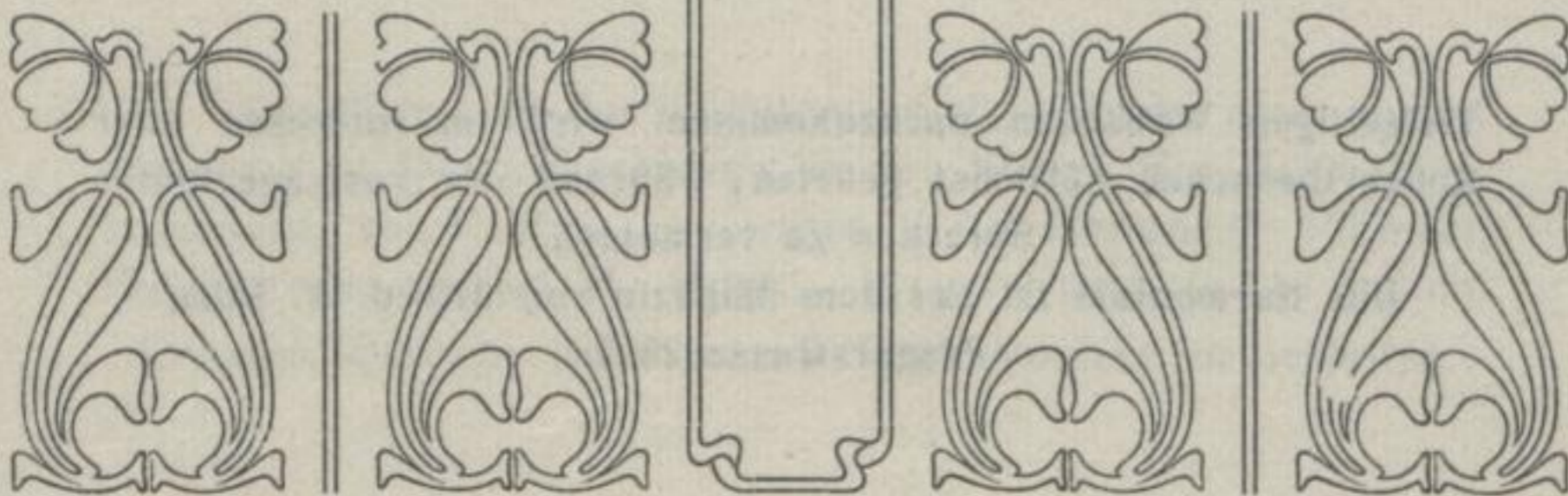
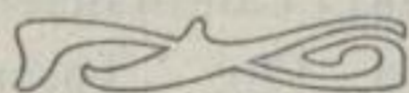
KONZERT

DER

KÖNIGL. BELVEDERE-KAPELLE

DIREKTION: KAPELLMEISTER WILLY OLSEN.

Dienstag, den 21. Juni 1904.





PROGRAMM.

I. TEIL.

Solist: Herr Konzertmeister Bauer-Keller.

1. **Malortie-Marsch** *A. Trenkler.*
2. **Ouverture** z. Op. „Die Zauberflöte“ *W. A. Mozart.*
3. **Frühlingslied** *F. Mendelssohn.*
4. **Einleitung z. III. Akt** (Tannhäusers Pilgerfahrt) a. d. Op. „Tannhäuser“ *Rich. Wagner.*



Vielseitigen Wünschen nachzukommen, wird im Interesse aller Konzertbesucher höflichst gebeten, während der Vorträge lautes Sprechen zu vermeiden.

Das Harmonium ist aus dem Magazin von Alfred W. Rost,
Pragerstrasse 25 I.

II. TEIL.

5. **Konzert-Ouverture** *Jul. Rietz.*
6. **Mazourka** für Violine solo . . . *A. Zarzycki.*
(Herr Konzertmeister Bauer-Keller.)
7. **Grosse Fantasie** a. d. Op. „Un
Ballo in Maschera“ (der Masken-
ball) *G. Verdi.*

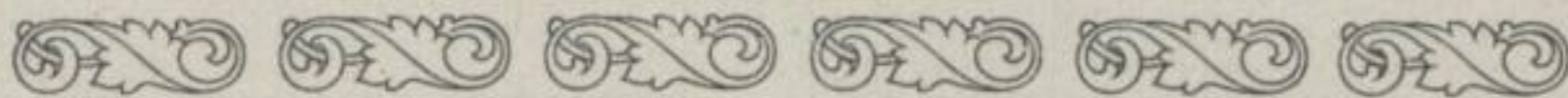


III. TEIL.

8. **Ouverture** z. Op. „Das Tal von
Andorra“ *A. Halévy.*
9. **Aus alter Zeit.** Menuett *P. Colberg.*
(la Tempi passati.)
10. **Blütenkranz** über Joh. Strauss'sche
Walzer *Ed. Strauss.*
11. **The Honeymoon.** Marsch . . . *George Rosey.*

ANFANG 1/28 UHR.

EINTRITT 50 PFENNIGE.



Sämtliche von der Kapelle gespielten Stücke sind, soweit dieselben im Druck erschienen, in den Königl. Hof-Musikalienhandlungen von **F. Ries**, Seestrasse 12, **Ad. Brauer** (F. Plötner), Hauptstrasse 2 und **H. Bock**, Pragerstrasse 9, zu haben.

Etwaige Wünsche bittet man **8 Tage vorher** zu bestellen.

PROGRAMM

für Mittwoch, den 22. Juni.

Solist: Herr Ludwig Brüchert. Trompete.

1. Deutscher Heldenmarsch v. C. Grammann.
2. Overture z. Op. „Iphigenie in Aulis“ von R. Ch. v. Gluck.
3. Die Lotosblume. Lied für Tromba solo v. Frz. Lachner.
4. Kamarinskaja. Fantasie über zwei russische Lieder v. M. Glinka.
5. Carneval Romain. Overture caracteristique von H. Berlioz.
6. Klage der gefangenen Sklavin a. d. Trauerspiel „Nimrod“ von L. Kempter.
7. Tonbilder a. d. Op. „Die Meistersinger von Nürnberg“ von Rich. Wagner.
8. Overture zu „Leonore“ Nr. 3 L. v. Beethoven.
9. Minnesänger. Walzer von O. Fetrás.
10. Air a. d. D-dur-Suite von Joh. Seb. Bach.
11. Wettin-Marsch. Parademarsch d. Königl. Sächs. Artillerie-Rgt. No. 12 von A. Trenkler.

