

Arrangement der Firma F. RIES.

Dienstag, den 17. Januar 1905, abends 7 Uhr
Gewerbehau (Ostra-Allee 13):

IV. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

John Coates (Tenor), **Egon Petri** (Klavier).

Orchester: **Gewerbehau-Kapelle** (Direktion: Herr **W. Olsen**).



Begleitung: Herr **Karl Pretzsch**.


PROGRAMM.

1. Ouvertüre zu „König Stephan“, für Orchester *L. van Beethoven.*
2. Arie „Cujus animam“ aus „Stabat mater“, mit Orchester *G. Rossini.*
Herr **John Coates**.
3. Konzert No. 5, F-dur, für Klavier und Orchester *C. Saint-Saëns.*
Allegro animato — Andante — Molto allegro.
Herr **Egon Petri**.
4. Lieder:
 - a) Der Neugierige *F. Schubert.*
 - b) In Liebeslust *F. Liszt.*
 - c) In the dawn *E. Elgar.*
 - d) Ihr Schall gehet aus *G. F. Händel.*
Herr **John Coates**.
5. Klavier-Soli:
 - a) Nocturne Des-dur *F. Chopin.*
 - b) Polonaise E-dur *F. Liszt.*
Herr **Egon Petri**.
6. Arie „Il mio tesoro“ aus „Don Juan“, mit Orchester *W. A. Mozart.*
Herr **John Coates**.

Konzert-Flügel: **C. Bechstein**, aus dem Lager **F. Ries** (Kaufhaus).

Sitzplätze à 4, 3 Mk., Stehplätze à 1½ Mk. in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus).
Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Königl. Hof-Musikalienhandlung von **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Neustadt, entgegen.

 Kartenverkauf von 9—1, 3—6 Uhr und an der Abendkasse. 

 Das V. (letzte) **Philharmonische Konzert** findet Dienstag, den 21. Februar 1905, im Gewerbehause statt. Solisten: **Jacques Thibaud** (Violine), **Antonia Dolores** (Gesang).

Texte umstehend.