

Arrangement der Firma F. RIES.

Dienstag, den 21. Februar 1905, abends 7 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13):

# V. (letztes) Philharmonisches Konzert.

Solisten:

**Antonia Dolores** (Gesang), **Jacques Thibaud** (Violine).

Orchester: **Gewerbehaus-Kapelle** (Direktion: **W. Olsen**).

Am Klavier: **Karl Pretzsch**.

## PROGRAMM.

1. Ouvertüre zur Oper „Der Cid“, für Orchester . . . . . *J. Massenet.*
2. Konzert in F-dur für Violine und Orchester . . . . . *Ed. Lalo.*  
Andante. Allegro. Andantino. Allegro con fuoco.  
**Jacques Thibaud.**
3. Je romps la chaine aus „L'amant jaloux“ für Gesang und Orchester *A. Grétry.*  
**Antonia Dolores.**
4. a) Romanze F-dur . . . . . *L. van Beethoven.*  
b) Aria . . . . . *J. S. Bach.*  
**Jacques Thibaud.**
5. a) My Mother bids me bind my hair . . . . . *J. Haydn.*  
b) Rezitativ und Arie: „Chi vuol la Zingarella“ . . . . . *G. Paisiello.*  
**Antonia Dolores.**
6. Havanaise für Violine und Orchester . . . . . *C. Saint-Saëns.*  
**Jacques Thibaud.**
7. a) Toujours à toi . . . . . *P. Tschaiikowsky.*  
b) Oh! to remember the happy hours . . . . . *H. Kjerulf.*  
**Antonia Dolores.**

Flügel: **C. Bechstein**, aus dem Lager von **F. Ries** (Kaufhaus).

Sitzplätze à 4, 3 Mk., Stehplätze à 1½ Mk. in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus).

☛ Kartenverkauf von 9-1, 3-6 Uhr. ☛

☛ Die geehrten Abonnenten, welche ihre Plätze für die nächste Abonnements-Serie im nächsten Winter wieder zu haben wünschen, werden gebeten, den letzten Billett-Abschnitt (**Kopf-Abschnitt**) behufs späteren Ausweises aufzubewahren.

**Texte umstehend.**