

Arrangement der Firma F. RIES.

Dienstag, den 20. Februar 1906, abends 7 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13):

V. (letztes) Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Ernestine Schumann-Heink und **Ossip Gabrilowitsch**

Kammersängerin

(Klavier).

Orchester: **Gewerbehaus-Kapelle** (Direktion: **W. Olsen**).

Begleitung: **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. Ouvertüre „Entführung“, für Orchester *W. A. Mozart.*
2. Rezitativ und Arie der Vitellia aus „Titus“ (Hia! sie schlägt schon“ —
„Nie wird die Liebe“), für Gesang mit Orchester *W. A. Mozart.*
Ernestine Schumann-Heink.
3. Konzert E-moll, op. 11, für Klavier mit Orchester *F. Chopin.*
Allegro maestoso — Romanze — Rondo.
Ossip Gabrilowitsch.
4. Die Allmacht, für Gesang mit Klavier-Begleitung *F. Schubert.*
Ernestine Schumann-Heink.
5. Klavier-Soli:
 - a) Des Abends *R. Schumann.*
 - b) Rigaudon *J. Raff.*
 - c) Theme varié, op. 4 *O. Gabrilowitsch.**Ossip Gabrilowitsch.*
6. Lieder mit Klavier-Begleitung:
 - a) Befreit *R. Strauss.*
 - b) Schwanenlied *Ludw. Hartmann.*
 - c) Heimweh *Hugo Wolf.**Ernestine Schumann-Heink.*

Konzert-Flügel: C. Bechstein, aus dem Lager F. Ries (Kaufhaus) und Konzert-Flügel: Steinway & Sons in New-York und Hamburg aus dem Magazin von C. A. Klemm in Dresden.

Karten in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus).

Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Königl. Hof-Musikalienhandlung von **Ad. Brauer** (**F. Plötner**), Neustadt, entgegen.

Kartenverkauf von 9—1, 3—6 Uhr.

Die geehrten Abonnenten, welche ihre Plätze für die nächste Abonnements-Serie im nächsten Winter wieder zu haben wünschen, werden gebeten, den letzten Billett-Abschnitt (Kopf-Abschnitt) behufs späteren Ausweises aufzubewahren.

Texte umstehend.