

Harmonie-Gesellschaft

Viertes Konzert

Dienstag, den 20. März 1906

Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Herr Kgl. Hofoper- und Kammersänger **Carl Jörn**, Berlin.

Fräulein **Johanna Thamm**.

Herr Professor **Bertrand Roth**.

Gewerbehausorchester unter Leitung des Herrn Kapellmeister **Olsen**.

Begleitung: Herr **Karl Pretzsch**.

1. Ouvertüre zur Oper „Iphigenie in Aulis“ *C. W. von Gluck.*
2. Lohengrins Erzählung *R. Wagner.*

Herr **Jörn**.

3. Konzert für zwei Klaviere mit Orchester (Es-dur) *W. A. Mozart.*
Cadenzen von C. Reinecke.

Allegro — Andante — Rondo.

Fräulein **Thamm** und Herr **Roth**.

4. Lieder:

- a) Der Freund
b) Der Musikant
c) Der Soldat } *Hugo Wolf.*

Herr **Jörn**.

5. Klaviersoli:

- a) Berceuse *Fr. Chopin.*
b) Tarantelle *Fr. Liszt.*

Fräulein **Thamm**.

6. Lieder:

- a) Traum der Dämmerung
b) Cäcilie } *R. Strauß.*

Herr **Jörn**.

7. Variationen für zwei Klaviere über ein Thema
von Beethoven *C. Saint-Saëns.*

Fräulein **Thamm** und Herr **Roth**.

Konzertflügel: **Julius Blüthner**, Pragerstraße Nr. 12.