

Arrangement der Firma F. RIES.

Dienstag, den 23. Oktober 1906, abends 7 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13):

I. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Mischa Elman (Violine), **Henri Albers** (Bariton).

Orchester: **Gewerbehaus-Kapelle** (Direktion: **W. Olsen**).

Am Klavier: **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. Ouvertüre zur Oper „Le Cid“, für Orchester *Massenet.*
2. a) Rosenarie des Méphistophélès aus „Damnation de Faust“,
b) Chant provençal } mit Orchester *Berlioz.*
Massenet.
Henri Albers.
3. Konzert (D-dur), für Violine und Orchester *Tschaikowsky.*
Allegro moderato — Canzonetta — Allegro vivacissimo.
Mischa Elman.
4. a) Absence *Berlioz.*
b) Plaisir d'amour *Martini.*
c) Si mes vers avaient des ailes *Hahn.*
Henri Albers.
5. Adagio für Violine und Orchester *Mozart.*
Mischa Elman.
6. a) Caro mio ben *Giordani.*
b) Sapphische Ode *Brahms.*
c) Ständchen *Rich. Strauss.*
Henri Albers.
7. Etude caprice *Paganini-Auer.*

Flügel: **C. Bechstein**, aus dem Lager **F. Ries** (Kaufhaus).

Das **II. Philharmonische Konzert** findet Dienstag, den 27. November 1906, im Gewerbehaus statt. Solisten: **Edyth Walker** (Gesang), **Willy Rehberg** (Klavier).

Texte umstehend.