

Programm und Texte 10 Pfg.

Arrangement der Firma F. RIES.

Dienstag, den 11. Dezember 1906, abends 7 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13):

## III. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

**Teresa Carreño** (Klavier) **Friedrich Brodersen** (Gesang)

Königl. Sächs. Kammervirtuosin

Königl. Bayr. Hofopernsänger (München)

Orchester: **Gewerbehaus-Kapelle** (Direktion: **W. Olsen**).

Begleitung: **Karl Pretzsch**.

### PROGRAMM.

1. Ouvertüre zur Oper „Der Barbier von Bagdad“ . . . . . *Cornelius.*
2. Konzert in B-moll op. 23, für Klavier und Orchester . . . . . *Tschaikowsky.*  
Andante non troppo e molto maestoso. — Andantino semplice. — Allegro con fuoco.  
**Teresa Carreño.**
3. Arie aus der Oper „Hans Heiling“, mit Orchester . . . . . *Marschner.*  
**Friedrich Brodersen.**
4. Klaviersoli:
  - a) Nocturne in G-dur op. 37 No. 2 . . . . .
  - b) Etude in As-dur . . . . .
  - c) Polonaise in As-dur op. 53 . . . . .**Teresa Carreño.**
5. Lieder:
  - a) Feldeinsamkeit . . . . . *Brahms.*
  - b) Winterweihe . . . . .
  - c) Cäcilie . . . . .**Friedrich Brodersen.**
6. Ungarische Fantasie mit Orchester . . . . . *Liszt.*  
**Teresa Carreño.**

Konzertflügel: **C. Bechstein**, aus dem Lager von **F. Ries** (Kaufhaus).

**Kartenverkauf von 9—1, 3—6 Uhr** in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus).

Das **IV. Philharmonische Konzert** findet Dienstag, den 15. Januar 1907 im Gewerbehaus statt. Solisten: **Eugène Ysaye** (Violine) und **Else Schünemann** (Gesang).

Texte umstehend.

