

Arrangement der Firma F. RIES.

Dienstag, den 19. Februar 1907, abends 7 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13):

# V. (letztes) Philharmonisches Konzert.

Solisten:

**Pablo Casals**

(Violoncello)

**Julia Culp**

(Gesang).

Orchester: **Gewerbehaus-Kapelle** (Direktion: W. Olsen).

Begleitung: **Karl Pretzsch.**

## PROGRAMM.

1. Ouvertüre „Donna Diana“ für Orchester . . . . . *Reznicek.*
2. Konzert in A-moll für Violoncello mit Orchester . . . . . *Schumann.*  
Nicht zu schnell — Langsam — Sehr lebhaft.  
**Pablo Casals.**
3. a) Immer leiser wird mein Schlummer . . . . .  
b) Von ewiger Liebe . . . . .  
c) Feldeinsamkeit . . . . .  
d) Vergebliches Ständchen . . . . .  
**Julia Culp.** } *Brahms.*
4. „Kol nidrei“, Adagio für Violoncello mit Orchester und Harfe . . . . . *Bruch.*  
**Pablo Casals.**
5. a) Gesang Weyla's . . . . .  
b) Blumengruss . . . . .  
c) In dem Schatten meiner Locken . . . . .  
d) Er ist's . . . . .  
**Julia Culp.** } *Hugo Wolf.*

Konzertflügel: **C. Bechstein**, aus dem Lager **F. Ries** (Kaufhaus).

Karten in den Königl. Hofmusikalienhandlungen von **F. Ries** (Kaufhaus) und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Neustadt.

Kartenverkauf von 9—1, 3—6 Uhr.

Die geehrten Abonnenten, welche ihre Plätze für die Abonnements-Serie im nächsten Winter wieder zu haben wünschen, werden gebeten, den letzten Billett-Abschnitt (Kopf-Abschnitt) behufs späteren Ausweises aufzubewahren!

Texte umstehend.