

Paul Heyse.

c) In dem Schatten meiner Locken.

Hugo Wolf.

In dem Schatten meiner Locken  
Schlaf mir mein Geliebter ein.  
Weck' ich ihn nun auf? —  
Ach nein!

Lockenschatten, Windessausen  
Schlieferten den Liebsten ein.  
Weck' ich ihn nun auf? —  
Ach nein!

Sorglich strahlt' ich meine krausen  
Locken täglich in der Frühe,  
Doch umsonst ist meine Mühe,  
Weil die Winde sie zerzausen.

Hören muss ich, wie ihn gräme,  
Dass er schmachtet schon so lange,  
Dass ihm Leben geb' und nehme  
Diese meine braune Wange.

Und er nennt mich seine Schlange,  
Und doch schlief er bei mir ein.  
Weck' ich ihn nun auf? —  
Ach nein!

Mörke.

d) Er ist's.

Hugo Wolf.

Frühling lässt sein blaues Band  
Wieder flattern durch die Lüfte;  
Süsse, wohlbekannte Düfte  
Streifen ahnungsvoll das Land.

Veilchen träumen schon,  
Wollen balde kommen.  
Horch, ein Harfenton!  
Frühling, ja, du bist's,  
Dich hab' ich vernommen!

## Konzerte und Vorträge im Februar 1907.

Arrangements und Eintrittskarten durch **F. Ries**, Königl. Hof-Musikalien-Handlung, Konzert-Agentur und Piano-Lager, Seestrasse 21 (Kaufhaus). Alleiniger Vertreter von **C. Bechstein**, Hof-Pianoforte-Fabrik, und anderer erster Firmen.

**Eugen d'Albert**, III. (letzter) historischer Klavierabend. Die Meisterwerke der Klavier-Literatur in historischer Entwicklung: Mittwoch den 20. Februar, abends 7 Uhr, Palmengarten.

**Hedwig Ritter** (Gesang) und **Natalie von Ziegler** (Klavier), Konzert. Mitwirkung für Duette: **Victor Porth**. Begleitung: **Karl Pretzsch**. Donnerstag den 21. Februar, abends 7 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.

**III. Lewinger-Abend** (Solo-Abend). Mitwirkung: **Frania Lewinger** (Gesang). Freitag den 22. Februar, abends 7 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 3, 2½ Mk., Stehplätze à 1½ Mk.

**Rudolf Zwintscher** (Klavier), **Liszt-Abend**. Mitwirkung: **Hans Buff-Giessen** (Gesang). Sonnabend den 23. Februar, abends 7 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2½ Mk., Stehplätze à 1½ Mk.

**Dresdner Lehrgesangsverein**, Konzert (Wiederholung). Mitwirkung: **Gewerbehauskapelle**. Leitung: **Friedrich Brandes**. Moderne Chor- und Orchesterwerke von **Bruckner**, **Hegar**, **Schillings**, **Kaun** und **Strauss**. Sonnabend den 23. Februar, abends ½8 Uhr, Gewerbehaus. Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.

**Volkslieder-Abend** mit Vortrag über den „Werdegang des deutschen Liedes von alter bis in neueste Zeit“. Mitwirkung: **Wilhelmine** und **Hermann Nüsse** (Gesang), **Otto R. Hübner** (Vortrag und Begleitung). Sonntag den 24. Februar, abends ½8 Uhr, Vereinshaus. Karten à 1½, 1 Mk. und 50 Pf.

**V. Streichquartett-Abend: Henri Petri** (I. Violine), **Erdmann Warwas** (II. Violine), **Alfred Spitzner** (Viola), **Georg Wille** (Violoncello). Montag den 25. Februar, abends 7 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 3, 2½ Mk., Stehplätze à 1½ Mk.

**Willi Gunz**, **Peter Rosegger-Abend**. Dienstag den 26. Februar, abends ½8 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.  
**„Urania“-Berlin**. Dienstag den 26. Februar, abends ½8 Uhr im Gewerbehaus: **Sicilien**; Lebens- und Naturbilder aus klassischen Stätten. Vortrag von **Dr. P. Schwahn**, Direktor der Gesellschaft „Urania“. Erläutert durch farbige Lichtbilder nach eigenen Aufnahmen des Verfassers. Künstlerische Ausführung der Bilder von **W. Kranz**. Vorgetragen von **Herrn Wagner**. Sitzplätze à 2, 1 Mk., Stehplätze à 50 Pf.

**Leo Erichsen**, Experimental-Vortrag „Scheinwelt des Uebersinnlichen — Persönlicher Einfluss — Telepathie“. Mittwoch den 27. Februar (Busstag), nachmittags 4 Uhr und abends 8 Uhr, Palmengarten. Karten für nachm. 4 Uhr à 2½, 1½ Mk. und 80 Pf. und für abends 8 Uhr à 3, 2, 1 Mk.

(In Verhinderungsfällen der Künstler sind Veränderungen vorbehalten.)

### Karten-Verkauf von 9-1, 3-6 Uhr.

Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Königl. Sächs. Hof-Musikalien-Handlung von **Ad. Brauer** (F. Plötner), Neustadt, entgegen.

Telephonische Kartenbestellungen können nicht angenommen werden.