

Konzert-Direktion F. RIES.

Dienstag den 26. November 1907, abends 7 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13):

II. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Amy Castles (Gesang), **Stefi Geyer** (Violine).

Orchester: **Gewerbehauskapelle** (Direktion: **W. Olsen**).

Am Klavier: **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. Ouvertüre zur Oper „Don Juan“ *Mozart.*
2. Concerto dramatique in A-moll mit Orchester *Hubay.*
Allegro appassionato. — Andante, ma non tanto. — Allegro con brio.
Stefi Geyer.
3. Arie aus der Oper „Semiramis“ mit Orchester *Rossini.*
Amy Castles.
4. Violinsoli:
 - a) Aria aus dem XVI. Jahrhundert *Tenaglia.*
 - b) Polonaise D-dur *Wieniawski.*
Stefi Geyer.
5. Lieder:
 - a) Absence *Berlioz.*
 - b) La cloche *Saint-Saëns.*
 - c) Chère nuit *Bachelet.*
 - d) Pourquoi rester seulette? *Saint-Saëns.*
Amy Castles.
6. Rondo aus dem Konzert in E-dur, op. 10 *Vieuxtemps.*
Stefi Geyer.

Flügel: **C. Bechstein** aus dem Lager **F. Ries** (Kaufhaus).

Das III. Philharmonische Konzert findet Dienstag den 10. Dezember 1907 im Gewerbehaus statt. Solisten: **Edyth Walker** (Gesang), **Paul Goldschmidt** (Klavier).

Texte umstehend.