

Victor Hugo.

Seule en ta sombre tour aux faîtes dentelés,
D'où ton souffle descend sur les toits ébranlés,
O cloche suspendue au milieu des nuées,
Par ton vaste roulis si souvent remuées,
Tu dors en ce moment dans l'ombre et rien ne luit
Sous ta voûte profonde, où sommeille le bruit!

b) La cloche.

C. Saint-Saëns.

Oh! tandis qu'un esprit qui jusqu'à toi s'élançe,
Silencieux aussi, contemple ton silence,
Sens-tu, par cet instinct vague et plein de douceur
Qui révèle toujours une soeur à la soeur,
Qu'à cette heure où s'endort la soirée expirante,
Une âme est près de toi, non moins que toi vibrante,
Qui bien souvent aussi jette un bruit solennel,
Et se plaint dans l'amour comme toi dans le ciel!

Eugène Adenis.

Voici l'heure bientôt.
Derrière la colline
Je vois le soleil qui décline
Et cache ses rayons jaloux . . .
J'entends chanter l'âme des choses
Et les narcisses et les roses
M'apportent des parfums plus doux!

c) Chère nuit.

Alfred Bachelet.

Chère nuit aux clartés sereines,
Toi qui ramènes le tendre amant,
Ah! descends et voile la terre
De ton mystère calme et charmant,
Mon bonheur renait sous ton aile
O nuit, plus belle que les beaux jours,
Ah! lève toi! pour faire encore
Briller l'aurore de mes amours?

J. L. Croze.

d) Pourquoi rester seulette?

C. Saint-Saëns.

Bergerie Watteau.

Pourquoi rester seulette
A garder ses moutons?
Que peut une fillette
Qui n'a que sa houlette
Contre les loups gloutons!

Avec moi dans la plaine
Vient pour me protéger,
Pierre, le beau berger . . .
File, fuseau léger,
Entre mes doigts la laine.

Pierre est fort,
Pierre est doux;
Sa parole caresse,
Il m'a dit à genoux:
„Madeleine, aimons nous!“
Et Pierre a ma tendresse.

Mais il s'en est allé
Auprès d'une autre belle,
Et les loups m'ont volé
Jusqu'à mon chien fidèle

Mes larmes ont coulé . . .
File, fuseau léger!
Pierre, le beau berger,
M'est infidèle!

Julia Culp-Liederabend

➔ Nächsten Donnerstag, 7 Uhr, Vereinshaus. ➔

Programm.

Schubert: Nacht und Träume — Im Frühling — Du bist die Ruh' -- Rastlose Liebe.
Brahms: An eine Aeolsharfe — Vor dem Fenster — Immer leiser wird mein Schlummer — Serenata — Mädchenfluch.
H. Wolf: Schlafendes Jesuskind -- Tretet ein, hoher Krieger — Blumengruss — Das Köhlerweib ist trunken —
In dem Schatten meiner Locken.
R. Strauss: Befreit — Traum durch die Dämmerung — Heimliche Aufforderung — Morgen.

Karten 4, 3, 2, 1 Mk. bei **F. Ries** und **Ad. Brauer**.