

Konzert-Direktion F. RIES.

Dienstag den 10. Dezember 1907, abends 7 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13):

## III. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

**Edyth Walker** **Paul Goldschmidt** (Klavier).

K. K. Kammersängerin

Orchester: **Gewerbehauskapelle** (Direktion: W. Olsen).

Begleitung: **Karl Pretzsch.**

### PROGRAMM.

1. Ouvertüre „König Enzo“ für Orchester (zum 1. Male in Dresden!) . . . *Wagner.*
2. Konzert in D-moll, op. 70, für Klavier und Orchester . . . . . *Rubinstein.*  
Moderato assai — Andante — Allegro.  
Paul Goldschmidt.
3. Ocean-Arie aus der Oper „Oberon“ mit Orchester . . . . . *Weber.*  
Edyth Walker.
4. Klaviersoli:
  - a) Melodie . . . . . *Gluck-Sgambati.*
  - b) Intermezzo Es-dur, op. 117 No. 2 . . . . . *Brahms.*
  - c) Legende: Der heilige Franziskus, über die Wogen schreitend . . . *Liszt.*  
Paul Goldschmidt.
5. Lieder:
  - a) Der Arbeitsmann . . . . . *Brecher.*
  - b) Elfenlied . . . . . *Wolf.*
  - c) Komm', wir wandeln . . . . . *Cornelius.*
  - d) O liebliche Wangen . . . . . *Brahms.*  
Edyth Walker.

Konzertflügel: **C. Bechstein** aus dem Lager **F. Ries** (Kaufhaus).

Das **IV. Philharmonische Konzert** findet Dienstag den 14. Januar 1908 im Gewerbehaus statt. Solisten: **Eugène Ysaye** (Violine) und **Otilie Costa-Fellwock** (Gesang).

**Texte umstehend.**