

Konzert-Direktion F. RIES.

Dienstag den 14. Januar 1908, abends 7 Uhr

Gewerbehau (Ostra-Allee 13):

IV. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Eugène Ysaye (Violine), **Otilie Costa-Fellwock** (Gesang).

Orchester: **Gewerbehaukapelle** (Direktion: W. Olsen).

Begleitung: **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. Ouvertüre „Christoph Columbus“ für Orchester (zum 1. Male in Dresden!) *Rich. Wagner.*
2. Arie aus „Samson und Dalila“: „Sieh', mein Herz erschliesset sich“ mit Orchester *Saint-Saëns.*
Otilie Costa-Fellwock.
3. Konzert in G-dur, op. 62, für Violine und Orchester *Emanuel Moor.*
Mässig bewegt — Scherzo — Adagio — Finale (Allegro ma non troppo).
Eugène Ysaye.
4. Lieder:
 - a) Der Tod und das Mädchen *Schubert.*
 - b) Ich denke oft an's blaue Meer
 - c) Liebesfeier } *Weingartner.*
 - d) Einkehr *Reisenauer.*Otilie Costa-Fellwock.
5. Schottische Fantasie, op. 46, für Violine und Orchester *Bruch.*
Introduction. Adagio cantabile. Allegro (Scherzo). Andante sostenuto.
Allegro guerriero (Finale).
Eugène Ysaye.

Flügel: **C. Bechstein** aus dem Lager **F. Ries** (Kaufhaus).

Das **V.** (letzte) **Philharmonische Konzert** findet Dienstag den 18. Februar 1908 im Gewerbehause statt. Solisten: Königl. Preuss. Kammersänger **Franz Naval** (Gesang) und **Marguerite Caponsacchi** (Violoncello).



Texte umstehend.