

Konzert-Direktion F. RIES.

Dienstag den 8. Dezember 1908, 7 Uhr

Gewerbehau (Ostra-Allee 13):

III. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Eugène Ysaye (Violine), **Angelica Rummel** (Gesang).

Orchester: **Gewerbehaukapelle** (Direktion: **W. Olsen**).

Am Klavier: **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. Concerto grosso No. 8 mit Orchester *Corelli*.
(Fatto per la notte de Natale).
Grave. Allegro. Adagio. — Vivace — Allegro pastorale, Largo e Allegro.
Eugène Ysaye.
2. Arie a. d. Oper „Titus“: „Ach, nur einmal noch im Leben“ mit Orchester *Mozart*.
Angelica Rummel.
3. Konzert in A-moll No. 22 mit Orchester *Viotti*.
Moderato — Adagio — Agitato assai.
Eugène Ysaye.
4. Lieder:
 - a) Ein Wanderer *Brahms*.
 - b) Waldeinsamkeit *Reger*.
 - c) Schmied Schmerz *v. Eyken*.
 - d) Zueignung *R. Strauss*.**Angelica Rummel**.
5. Konzert in E-moll mit Orchester *Mendelssohn*.
Allegro molto appassionata. — Andante — Allegro molto vivace.
Eugène Ysaye.

Flügel: **C. Bechstein** aus dem Lager **F. Ries** (Kaufhaus).

Das **IV. Philharmonische Konzert** findet Dienstag den 12. Januar 1909 im Gewerbehause statt. Solisten: **Teresa Carreño** (Klavier) und **Vernon d'Arnalle** (Gesang).

Karten von 1½ Mk. an bei **F. Ries**, Kaufhaus und **Adolph Brauer**, Hauptstr. 2, von **9–1** und **3–6** Uhr.

Texte umstehend.

Texte der Gesänge.

2. Arie aus der Oper „Titus“.

Mozart.

Vitellia, einst vom Kaiser Titus verschmäht, hat den Sextus, einen jungen Patrizier, der sie glühend liebt, durch das Versprechen ihrer Hand dazu aufgestachelt, den Kaiser zu ermorden. Die Tat ist misslungen, Sextus gefangen und zum Tode verurteilt. — Der Kaiser ist überzeugt, dass nicht Hass gegen ihn, sondern ein anderes Motiv den Sextus zu der schrecklichen Tat bewogen. Er lässt ihn

zu sich führen und beschwört ihn, sich durch ein offenes Geständnis der Ursache seiner Freveltat Gnade zu erwirken. Sextus aber will die Vitellia nicht verraten, er will sein Geheimnis mit in den Tod nehmen. Titus, hierüber erzürnt, ruft die Wache, um den Verbrecher abzuführen. Sextus fällt vor ihm nieder und fleht um die Gnade, dem Kaiser nur einmal noch die Hand küssen zu dürfen.

Arie:

Ach, nur noch einmal im Leben
Lass dein Herz mir offen steh'n,
Ruhiger, hast du vergeben,
Werd' ich dann zum Tode geh'n!
Zwar verdiene ich kein Erbarmen,
Allzu schwer ist mein Vergeh'n.
Doch verzieh'st du gern mir Armen,
Könnst' du meine Reue seh'n!
Voll Verzweiflung werd' ich sterben,
Doch nicht vor dem Tode zagen,
Ich, Verirrter, konnt' es wagen,
Treu los gegen dich zu sein.
Das ist mehr als Todesschmerzen,
Ja, noch mehr als Höllenpein!

C. Reinhold.

Hier, wo sich die Strassen scheiden,
Wo nun geh'n die Wege hin?
Meiner ist der Weg der Leiden,
Dess' ich immer sicher bin.

4. a) Ein Wanderer.

J. Brahms.

Wand'rer, die des Weges gehen,
Fragen freundlich, wo hinaus?
Keiner wird mich doch verstehen,
Sag' ich ihm, wo ich zu Haus.

Reiche Erde, arme Erde,
Hast du keinen Raum für mich?
Wo ich einst begraben werde,
An der Stelle lieb' ich dich.

Volkslied aus Franken.

b) Waldeinsamkeit.

Max Reger.

Gestern abend in der stillen Ruh'
Sah ich im Bach einer Amsel zu;
Als ich da so sass,
Meiner ganz vergass,
Kommt mein Schatz und schleicht sich
Um mich und küsset mich.

So viel Laub als an den Linden ist,
Und so viel tausendmal hat mich mein Schatz geküsst;
Denn ich muss gesteh'n,
Es hat's niemand geseh'n,
Und die Amsel soll mein Zeuge sein:
Wir war'n allein.

O. J. Bierbaum.

c) Schmied Schmerz.

van Eyken.

Der Schmerz ist ein Schmied,
Sein Hammer ist hart,
Von fliegenden Flammen
Ist heiss sein Herd.
Seinen Blasebalg bläht
Ein stossender Sturm
Von wilden Gewalten.
Er hämmert die Herzen

Und schweisst sie mit schweren
Und harten Hieben
Zu festem Gefüge.
Gut schmiedet der Schmerz.
Kein Sturm zerstört,
Kein Frost zerfrisst,
Kein Rost zerreisst,
Was der Schmerz geschmiedet.

H. v. Gilm.

d) Zueignung.

R. Strauss.

Ja, du weisst es, teure Seele,
Dass ich fern dir mich quäle,
Liebe macht die Herzen krank,
Habe Dank!

Einst hielt ich, der Freiheit Zecher,
Hoch den Amethysten-Becher
Und du segnetest den Trank,
Habe Dank!

Und beschworst darin die Bösen,
Bis ich, was ich nie gewesen,
Heilig, heilig ans Herz dir sank,
Habe Dank!