

Konzert-Direktion F. RIES.

Dienstag den 12. Januar 1909, 1/2 8 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13):

IV. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Teresa Carreño (Klavier), **Vernon d'Arnalle** (Bariton).

Königl. Sächs. Kammervirtuosin.

Orchester: **Gewerbehauskapelle** (Direktion: **W. Olsen**).

Begleitung: **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. Ouvertüre „Der Beherrscher der Geister (Rübezahl)“ für Orchester . . . *Weber*.
2. Konzert in D-moll op. 23 für Klavier und Orchester *Mac-Dowell*.
Larghetto calmato — Presto giocoso — Largo. Molto allegro.
Teresa Carreño.
3. Rezitativ und Arie des Renato aus der Oper „Der Maskenball“ *Verdi*.
Vernon d'Arnalle.
4. Klaviersoli:
 - a) Nocturne op. 37 No. 2 } *Chopin*.
 - b) Fantaisie Polonaise op. 21 }
 - c) Valse As-dur op. 42 }*Teresa Carreño*.
5. Lieder:
 - a) In der Ferne } *Schubert*.
 - b) Die Taubenpost }
 - c) Der Soldat } *Schumann*.
 - d) Botschaft } *Brahms*.*Vernon d'Arnalle*.
6. Konzertstück in B-dur für Klavier und Orchester *Cowen*.
Larghetto sostenuto — Molto allegro — Larghetto maestoso — Presto.
Teresa Carreño.

Konzertflügel: **C. Bechstein** aus dem Lager **F. Ries** (Kaufhaus).

Das **V. Philharmonische Konzert** findet Dienstag den 16. Februar 1909 im Gewerbehaus statt. Solisten: Prof. **Ferruccio Busoni** (Klavier) und **Margarete Ober**, Königl. Hofopernsängerin.

Karten von 1 1/2 Mk. an bei **F. Ries**, Kaufhaus und **Adolph Brauer**, Hauptstr. 2, von 9-1 und 3-6 Uhr.

Texte umstehend.