

Konzert-Direktion F. RIES.

**Dienstag den 16. Februar 1909, 1/2 8 Uhr**

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13):

# V. (letztes) Philharmonisches Konzert.

Solisten:

**Sergei Rachmaninoff — Margarete Ober**

(Klavier),

(Königl. Preuss. Hofopernsängerin).

Orchester: **Gewerbehauskapelle** (Direktion: W. Olsen).

Begleitung: **Karl Pretzsch.**

## PROGRAMM.

1. Ouvertüre zu „Athalia“ (zur 100jährigen Wiederkehr von Mendelssohns Geburtstag) . . . . . *Mendelssohn.*
2. Cavatine und Arie „Ihr Baalspriester“ a. d. Oper „Der Prophet“ mit Orchester *G. Meyerbeer.*  
Margarete Ober.
3. Konzert in C-moll, op. 18 für Klavier und Orchester . . . . . *S. Rachmaninoff.*  
Moderato — Adagio sostenuto — Allegro scherzando.  
Sergei Rachmaninoff.
4. Lieder:
  - a) Mit deinen blauen Augen . . . . . *R. Strauss.*
  - b) Abendlied . . . . . *Leo Blech.*
  - c) Der Freund . . . . . } *Hugo Wolf.*
  - d) Heimweh . . . . . }
 Margarete Ober.
5. Drei Préludes . . . . . *S. Rachmaninoff.*  
Sergei Rachmaninoff.
6. Lieder:
  - a) Warum sind denn die Rosen so blass . . . . . *P. Cornelius.*
  - b) Eingehüllt in graue Wolken . . . . . } *E. Grieg.*
  - c) Hoffnung . . . . . }
 Margarete Ober.

Konzert-Flügel: **C. Bechstein** aus dem Lager **F. Ries** (Kaufhaus).

Karten in den Königl. Hof-Musikalienhandlungen von **F. Ries** (Kaufhaus) und **Ad. Brauer** (**F. Plötner**), Hauptstr. 2.  
Kartenverkauf von 9—1, 3—6 Uhr.

Die geehrten Abonnenten, welche ihre Abonnement-Plätze nächsten Winter wieder zu haben wünschen, werden gebeten, den letzten Billett-(Kopf-)Abschnitt als Ausweis aufzubewahren!

Texte umstehend.