

Konzerte und Vorträge

im Februar und März 1909.

F. Ries

Arrangements und Eintrittskarten:

Kgl. Hof-Musikalien-Handlung, Konzert-Direktion u. Piano-Lager
(Inhaber: F. Plötner)

Seestraße 21 (Kaufhaus).

Allein. Vertreter von C. Bechstein, Hof-Pianofortefabrik
und anderer erster Firmen, sowie des Reproduktions-Klaviers „Mignon“.

- Dresdner Lehrergesangsverein**, Konzert. Leitung: Prof. Friedrich Brandes. Mitwirkende: Emil Pinks (Tenor), Mitglieder des freiwilligen Martin Luther-Kirchenchores (Leitung: Kgl. Musikdirektor Albert Römhild) und die Gewerbehaus-Kapelle, Mittwoch den 17. Februar, 1/28 Uhr, Gewerbehaus. (Hauptwerke: Wagner, „Das Liebesmahl der Apostel“, bibl. Szene für Männerchor und Orchester; Curti, „Die Schlacht“, dramatisches Chorwerk für Tenor-Solo, kl. Basschor, Männerchor und Orchester.) Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.
- Sergei Kusnezow** (Kontrabass), Konzert. Donnerstag den 18. Februar, 1/28 Uhr, Künstlerhaus. Mitwirkung: Henri Casadesus (Viola d'Amour), Fritz Lindemann (Klavier). Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.
- Palma von Pászthory** (Violine) und **Paul Aron** (Klavier), Sonaten-Abend. Freitag den 19. Februar, 1/28 Uhr, Künstlerhaus. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.
- Frederic Lamond**, Chopin-Abend. Sonnabend den 20. Februar, 1/28 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.
- V. Streichquartett-Abend** „Petri-Warwas-Spitzner-Wille“. Montag den 22. Februar, 1/28 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 3, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.
- Maria Freund**, Lieder-Abend. Am Klavier: Max Auerbach. Donnerstag den 25. Februar, 1/28 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.
- Harry Walden** vom Deutschen Theater in Berlin. Einziger Vortrags-Abend. „Heiteres und Ernstes“. Donnerstag den 25. Februar, 8 Uhr, Künstlerhaus. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.
- Percy Sherwood**, Kompositions-Abend. Mitwirkung: Margaret Adela (Gesang), Prof. Henri Petri (Violine), Kammervirtuos Alfred Spitzner (Viola), Prof. Georg Wille (Violoncello). Freitag den 26. Februar, 1/28 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.
- Käte Ufert**, Lieder-Abend. Am Klavier: Karl Pretzsch. Freitag den 26. Februar, 1/28 Uhr, Künstlerhaus. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.
- Minnie Melville** (Gesang), Konzert. Mitwirkung: Anton Hekking (Violoncello). Am Klavier: Otto Lindemann. Sonnabend den 27. Februar, 1/28 Uhr, Künstlerhaus. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.
- Gerda Rombell** (Gesang), Konzert. Mitwirkung: Willi Gunz (Deklamation). Am Klavier: Karl Pretzsch. Montag den 1. März, 1/28 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.
- Dreyssig'sche Singakademie**, zum Gedächtnis Jos. Haydn's († 31/5. 1809): „Die Schöpfung“. Leitung: Arno Wagner. Mitwirkung: Elisabeth Engel (Sopran), Emil Pinks (Tenor), Wilhelm Rabot (Bass), Kapelle des 2. Gren.-Reg. No. 101 (L. Schröder). Mittwoch den 3. März, 1/28 Uhr, Vereinshaus. Sitzplätze à 3, 2, 1 Mk., Stehplätze à 50 Pf.
- Fritz Kreisler** (Violine), Konzert. Mittwoch den 3. März, 1/28 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.
- Jacques Thibaud** (Violine), Konzert. Sonnabend den 6. März, 1/28 Uhr, Vereinshaus. Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.
- Heinrich Knote**, Königl. Bayr. Kammer Sänger, Lieder-Abend. Am Klavier: Ernst Riemann. Montag den 8. März, 1/28 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 5, 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.
- Wilhelm Bölsche**, Vortrag: „Idealismus und Affenabstammung“. Dienstag den 9. März, 8 Uhr, Gewerbehaus. Sitzplätze à 3, 2, 1 1/2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.
- Sven Scholander**, Lieder-Abend. (Begleitung: Schwedische Laute von 1798.) Dienstag den 16. März, 1/28 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.
- Julia Gulp** II. (letzter) Lieder-Abend. Am Klavier: Erich J. Wolff. Mittwoch den 17. März, 1/28 Uhr, Vereinshaus. Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.
- Bertrand Roth**, Prof., „Beethoven-Abend“. Sonnabend den 20. März, 1/28 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.
- Helene Melâr**, Lieder-Abend. Dienstag den 23. März, 1/28 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.
- Teresa Carrenno**, Klavier-Abend. Donnerstag den 25. März, 1/28 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.
- Bogea G. Oumiroff** (Bariton) und **Mary Wurm** (Klavier), Konzert. Montag den 29. März, 1/28 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.
- Anna Erler-Schnaudt**, Lieder-Abend. Mittwoch den 31. März, 1/28 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.
- In Verhinderungs-fällen der Künstler sind Veränderungen vorbehalten.
- Kartenverkauf in den Hof-Musikalienhandlungen von **F. Ries** (Kaufhaus) und **Ad. Brauer** (F. Plötner), Neustadt, von 9-1, 3-6 Uhr.
- Mittels Fernsprechers können keine Karten-Bestellungen angenommen werden.