

zum Anstellen an Pianos und Flügel, oder mit diesen  
Instrumenten vereinigt.

Die **Solodant-Phonola** ist infolge ihrer eigenartigen  
Konstruktion das vollkommenste und beliebteste  
Instrument für persönliches Klavierspiel.

Vorführung bereitwilligst im

# PHONOLA-HAUS

Waisenhausstrasse 24 (früher Pragerstr. 9).

## FORTSETZUNG DES PROGRAMMS.

### II. TEIL.

4. Ouverture z. Op. „Der Zigeuner-  
baron“ . . . . . J. Strauss.
5. Preislied für Violine mit Orchester  
a. d. Op. „Die Meistersinger von  
Nürnberg“ . . . . . R. Wagner.  
(Herr Konzertmeister Alexander Hesse.)
6. Potpourri aus der Operette „Prinz  
Methusalem“ . . . . . J. Strauss.

Fortsetzung des Programms umstehend.

Sämtliche vom Orchester gespielte Stücke käuflich bei F. RIES,  
Seestrasse 21 und AD. BRAUER (F. Plötner), Hauptstrasse 2.

**DEA** gibt das Originalspiel von mehr als 100 ersten  
Meistern selbsttätig und völlig naturgetreu wieder,  
sodass man diese in Person zu hören glaubt.

Ferruccio Busoni schrieb: **Dea überragt alles**  
**Ähnliche.** — Vorspiel bereitwilligst im

# PHONOLA-HAUS

Waisenhausstrasse 24 (früher Pragerstr. 9).