

Konzert-Direktion F. RIES.

Dienstag, den 19. Oktober 1909, abends 1/2 8 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13):

I. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Frieda Hempel — Frieda Kwast-Hodapp

Königl. Preussische Kammersängerin.

Grossherzogl. Kammervirtuosin (Klavier).

Orchester: **Gewerbehauskapelle** (Direktion: **W. Olsen**).

Am Klavier: **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. Gott Pan, Ouvertüre *L. Kempter.*
2. Klavierkonzert No. 2, G-moll, op. 22, mit Orchester *C. Saint-Saëns.*
Andante sostenuto — Allegro scherzando — Presto.
Frieda Kwast-Hodapp.
3. Arie der Königin der Nacht „O zitt're nicht“ aus „Die Zauberflöte“ . . . *W. A. Mozart.*
Frieda Hempel.
4. Nocturno Cis-moll *Fr. Chopin.*
Erlkönig *Schubert-Liszt.*
Frieda Kwast-Hodapp.
5. Arie „Rette mich“ aus „Ernani“ *J. Verdi.*
Frieda Hempel.
6. Scherzo D-moll, op. 102, mit Orchester *H. Litolff.*
Frieda Kwast-Hodapp.
7. Thema und Variationen „Woher dieses Sehnen“, op. 164 *H. Proch.*

Konzertflügel: **C. Bechstein** aus dem Lager **F. Ries** (Kaufhaus).

Für die noch stattfindenden **4 Philharmonischen Konzerte** wird, vielfachen Wünschen entsprechend, ein **Nachabonnement** eröffnet und zwar kostet

ein Platz III. Abteilung (für alle 4 Konzerte) **7.50 Mk.**

ein Stehplatz (für alle 4 Konzerte) **4.— „**

(Einzelpreise dieser Plätze 2.50 und 1.50 Mk.)

Karten bei **F. Ries** (Kaufhaus) und **Adolph Brauer** (Hauptstrasse 2) von **9—1** und **3—6** Uhr.

Das **II. Philharmonische Konzert** findet Dienstag, den 23. November 1909, statt.

Solisten: Professor **Ferruccio B. Busoni** (Klavier). Gesangsmitwirkung noch unbestimmt.

Texte umstehend.