

Konzerte und Vorträge

im Oktober bis 15. November 1909.

K. F. Ries Arrangements und Eintrittskarten:
Kgl. Hof-Musikalien-Handlung, Konzert-Direktion u. Piano-Lager
(Inhaber: F. Plötner)
Seestr. 21 (Kaufhaus).

Allein. Vertreter von C. Bechstein, Hof-Pianofortefabrik
und anderer erster Firmen, sowie des Reproduktions-Klaviers „Mignon“.

Karl Fehling, Schumann-Abend (Klavier). Mittwoch den 20. Oktober,
1/28 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Julia Culp, Lieder-Abend. Am Klavier: Otto Bake. Sonnabend den
23. Oktober, 1/28 Uhr, Vereinshaus. Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk.,
Stehplätze à 1 Mk.

Marie Alberti, Lieder-Abend. Am Klavier: Prof. Eduard Reuss. Montag
den 25. Oktober, 1/28 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk.,
Stehplätze à 1 Mk.

Valerie Walden „Die Tierwelt in Poesie und Leben“. Rezitatorisch-
Kinematographischer Abend. Montag den 25. Oktober, 8 Uhr, Vereinshaus.
Sitzplätze à 3, 2, 1 Mk., Stehplätze à 0,50 Mk.

Erika von Binzer, Klavier-Abend. Dienstag den 26. Oktober, 1/28 Uhr,
Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Elena Gerhardt, Lieder-Abend. Mitwirkung: Prof. Artur Nikisch
(Klavier). Mittwoch den 27. Oktober, 1/28 Uhr, Vereinshaus. Sitzplätze
à 4, 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.

William Pitt Chatham, Lieder-Abend. Am Klavier: Alfred Sittard.
Freitag, den 29. Oktober, 1/28 Uhr, Kleiner Gewerbehauseaal. Sitzplätze
à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Frida Trodler-Striegler, Lieder-Abend. Mitwirkung: Johannes
Striegler (Violine), Kurt Striegler (Klavier). Sonnabend den 30. Oktober,
1/28 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Emil Klinger (Klavier) und **Paul Tödten** (Tenor), Konzert. Montag
den 1. November, 1/28 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 3, 2 Mk., Steh-
plätze à 1 Mk.

August Schacht, „Wilhelm Busch—Fritz Reuter-Abend mit über 200 Licht-
bildern“. Dienstag den 2. November, 8 Uhr, Künstlerhaus. Sitzplätze
à 2 1/2, 1 1/2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.

„Dresdner Orpheus“, Volksliederabend. Leiter: Prof. Albert Kluge.
Mitwirkung: Robert Kothe (Lieder zur Laute), Klara Schubert (Klavier).
Dienstag den 2. November, 1/28 Uhr, Vereinshaus. Sitzplätze à 2 1/2,
1 1/2, 1 Mk., Stehplätze à 0,75 Mk.

Edith Waldhauer (Violine). Konzert. Mitwirkung: Helene Praetorius
(Klavier). Dienstag den 2. November, 1/28 Uhr, Neustädter Kasino.
Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Dr. **Wolfgang Bülow** (Violine), Konzert. Am Klavier: Prof. August
Schmid-Lindner. Mittwoch den 3. November, 1/28 Uhr, Kleiner Gewerbe-
hauseaal. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Jacques Thibaud (Violine), Konzert. Mitwirkung: Rudolf Zwintzsch
(Klavier). Donnerstag den 4. November, 1/28 Uhr, Vereinshaus. Sitz-
plätze à 4, 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.

Eise Gipsler, Klavier-Abend. Donnerstag den 4. November, 1/28 Uhr,
Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Emil Sauer, Einziges Konzert. Sonnabend den 6. November, 1/28 Uhr,
Palmengarten. Sitzplätze à 5, 3 1/2, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Jan Kubelik, Einmaliges Konzert. Sonntag den 7. November, 1/28 Uhr,
Vereinshaus. Sitzplätze à 5, 4, 3 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

II. Streichquartett-Abend Petri-Warwas-Spitzner-Wille. Montag den
8. November, 1/28 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 3, 2 1/2 Mk., Steh-
plätze à 1 1/2 Mk.

Kammermusik-Abend: Prof. Gustav Schuhmann (Klavier), Erdmann
Warwas (Violine), Arthur Zenker (Violoncello). Mittwoch den 10. No-
vember, 1/28 Uhr, Künstlerhaus. Karten à 3, 2, 1 Mk.

Helene Jung-Alberti, Lieder-Abend. Am Klavier: Kapellmeister
Mothwurf. Freitag den 12. November, 1/28 Uhr, Künstlerhaus. Sitz-
plätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Luise Ottermann und Doris Walde, Lieder- und Duetten-Abend.
Am Klavier: Karl Pretzsch. Sonnabend den 13. November, 1/28 Uhr,
Vereinshaus. Sitzplätze à 3, 2, 1 Mk., Stehplätze à 50 Pfg.

Mischa Elman (Violine), Konzert. Am Klavier: Percy Kahn. Montag
den 15. November, 1/28 Uhr, Vereinshaus. Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk.,
Stehplätze à 1 Mk.

Ferner finden statt:

Philharmonische Konzerte. Am 23. November 1909. Solisten:
Prof. Ferruccio B. Busoni (Klavier), Gesangs-Mitwirkung noch unbe-
stimmt. — Am 7. Dezember 1909. Solisten: Prof. Eugène Ysaie
(Violine), Gesangs-Mitwirkung noch unbestimmt. — Am 11. Januar 1910.
Solisten: Susan S. Metcalfe (Gesang), Jean Gérardy (Violoncello). —
Am 15. Februar 1910. Solisten: Yvonne de Tréville (Gesang), Efrem
Zimbalist (Violine). Nachabonnements siehe 1. Seite des Programms.

In Verhinderungsfällen der Künstler sind Veränderungen vorbehalten.

Kartenverkauf in den Hof-Musikalienhandlungen von **F. Ries** (Kaufhaus) und
Ad. Brauer (F. Plötner), Neustadt, von 9—1, 3—6 Uhr.

Mittels Fernsprechers können keine Karten-Bestellungen angenommen werden.