

Konzerte und Vorträge

im November und Dezember 1909.

K. F. Ries Arrangements und Eintrittskarten:
Kgl. Hof-Musikalien-Handlung, Konzert-Direktion u. Piano-Lager
(Inhaber: F. Plötner)
Seestraße 21 (Kaufhaus).
Allein. Vertreter von C. Bechstein, Hof-Pianofortefabrik
und anderer erster Firmen, sowie des Reproduktions-Klaviers „Mignon“.

Robert Kothe, Lieder-Abend zur Laute. Donnerstag den 25. November.
1/2 8 Uhr, Künstlerhaus. Sitzplätze à 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.

Fritz Lange-Frohberg (Violoncello), Konzert mit Orchester. Leitung:
Professor Georg Wille. Mitwirkung: Paul Lange-Frohberg (Violine) und
das Gewerbehau-Orchester (W. Olsen). Freitag den 26. November,
1/2 8 Uhr, Vereinshaus. Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.

Böhmisches Streichquartett: I. Streichquartett-Abend Montag den
29. November, 1/2 8 Uhr, und II. Streichquartett-Abend Donnerstag den
13. Januar 1910, Palmengarten. Abonnementskarten: Sitzplätze à 6,
4 Mk., Stehplätze à 2 Mk. Einzelkarten: Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Steh-
plätze à 1 1/2 Mk.

Alexander Wierth, Kgl. Hofschauspieler, Vortrags-Abend. Aus dem
Programm: Werke von Otto Ernst, Rudolf Presber, Detlev von Liliencron,
Boerries Freiherr von Münchhausen u. a. Dienstag den 30. November,
1/2 8 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Paul Colberg, Grosses Konzert. Hauptwerk: Hans Köttschke: Sinfonie
C-dur (zum 1. Male in Dresden). Mitwirkung: Käthe Dörper (Gesang),
Alfred Pellegrini (Violine) und das verstärkte Gewerbehau-Orchester.
Dienstag den 30. November, 8 Uhr, Vereinshaus. Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk.

Dresdner Liedertafel, Konzert. Dirigent: Kgl. Musikdirektor Karl
Pembaur. Solistin: M. Gutheil-Schoder, Kammersängerin aus Wien.
Mittwoch den 1. Dezember, 1/2 8 Uhr, Gewerbehau. Sitzplätze à 4,
3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.

Margarete Gelbard, Klavier-Abend. Donnerstag den 2. Dezember,
1/2 8 Uhr, Künstlerhaus. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Percy Sherwood, Klavier-Abend (Schumann-Abend). Sonnabend den
4. Dezember, 1/2 8 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze
à 1 1/2 Mk.

Oberleutnant **Graetz**, Vortrag: „Im Auto quer durch Afrika“. Sonnabend
den 4. Dezember, 8 Uhr, Vereinshaus.

Marie Dubois, Klavier-Abend. Mittwoch den 8. Dezember, 1/2 8 Uhr,
Kleiner Gewerbehaussaal. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Amy Hare, Klavier-Abend. Donnerstag den 9. Dezember, 1/2 8 Uhr,
Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Helene Staegemann, Lieder-Abend. Sonnabend den 11. Dezember,
1/2 8 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Helene und Eugenie Adamian, Klavier-Abend (auf 2 Klavieren).
Sonnabend den 11. Dezember, 1/2 8 Uhr, Künstlerhaus. Sitzplätze à 4,
2 1/2 Mk., Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Brüsseler Streichquartett: I. Streichquartett-Abend Sonntag den
12. Dezember, 1/2 8 Uhr, und II. Streichquartett-Abend Sonnabend den
12. Februar 1910, Künstlerhaus. Abonnementskarten: Sitzplätze à 6,
4 Mk., Stehplätze à 2 Mk. Einzelkarten: Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk.,
Stehplätze à 1 1/2 Mk.

III. Streichquartett-Abend: Petri—Warwas—Spitzner—Wille. Montag
den 13. Dezember, 1/2 8 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 3, 2 1/2 Mk.,
Stehplätze à 1 1/2 Mk.

George Fergusson, Lieder-Abend. Am Klavier: Erich J. Wolff. Mitt-
woch den 15. Dezember, 1/2 8 Uhr, Palmengarten. Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk.,
Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Ferner finden statt:

Philharmonische Konzerte. Am 7. Dezember 1909. Solisten:
Prof. Eugène Ysaye (Violine), Gesangs-Mitwirkung noch unbestimmt.
Am 11. Januar 1910. Solisten: Susan S. Metcalfe (Gesang), Jean
Gérardy (Violoncello). — Am 15. Februar 1910. Solisten: Yvonne de
Tréville (Gesang), Efreim Zimbalist (Violine).

In Verhinderungsfällen der Künstler sind Veränderungen vorbehalten.

Kartenverkauf in den Hof-Musikalienhandlungen von **F. Ries** (Kaufhaus) und
Ad. Brauer (F. Plötner), Neustadt, von 9—1, 3—6 Uhr.

Mittels Fernsprechers können keine Karten-Bestellungen angenommen werden.