

MEISSEN :: ETABLISSEMENT GEIPELBERG

Dienstag, den 18. Januar 1910, abends 8 Uhr

## GROSSES EXTRA-KONZERT

des

### Dresdner Gewerbehaus-Orchesters

Direktion: Kapellmeister WILLY OLSEN.

SOLIST DES KONZERTES:  
Herr Solo-Violinist BLANCO RECIO

#### ERSTER TEIL

1. F. Mendelssohn - Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 in A-moll (Schottische)

Andante con moto — Allegro un poco agitato — Vivace non troppo — Adagio — Allegro vivacissimo — Allegro maestoso assai

2. L. v. Beethoven: Ouvertüre: „Leonore Nr. 1“
3. C. Saint-Saëns: „Havanaise“ für Violine mit Orchester

(Herr Solo-Violinist Blanco Recio)

#### ZWEITER TEIL

4. R. Wagner: Ouvertüre zur romantischen Oper: „Tannhäuser“ (Auf Wunsch)
5. O. Fetras: Schwedische Skizzen für Streichinstrumente (neu)
  - a) Die Schwalben.
  - b) Scherzo.
  - c) Im Frühling.
6. R. Drigo: Balletsuite: „Le Réveil du flore“ (Novität)
  - a) Introduction-Nocturne
  - b) Valse lente
  - c) Gavotte (pizzicato)
  - e) Finale (Galop)