

MEISSEN :: ETABLISSEMENT GEIPELBERG

Dienstag, den 18. Januar 1910, abends 8 Uhr

## GROSSES EXTRA-KONZERT

des

### Dresdner Gewerbehaus-Orchesters

Direktion: Kapellmeister WILLY OLSEN.

SOLIST DES KONZERTES:  
Herr Solo-Violinist BLANCO RECIO

#### ERSTER TEIL

1. F. Mendelssohn - Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 in A-moll (Schottische)

Andante con moto — Allegro un poco agitato — Vivace non troppo — Adagio — Allegro vivacissimo — Allegro maestoso assai

2. L. v. Beethoven: Ouvertüre: „Leonore Nr. 1“
3. C. Saint-Saëns: „Havanaise“ für Violine mit Orchester

(Herr Solo-Violinist Blanco Recio)

#### ZWEITER TEIL

4. R. Wagner: Ouvertüre zur romantischen Oper: „Tannhäuser“ (Auf Wunsch)
5. O. Fetras: Schwedische Skizzen für Streichinstrumente (neu)
  - a) Die Schwalben.
  - b) Scherzo.
  - c) Im Frühling.
6. R. Drigo: Balletsuite: „Le Réveil du flore“ (Novität)
  - a) Introduction-Nocturne
  - b) Valse lente
  - c) Gavotte (pizzicato)
  - e) Finale (Galop)



MISSEN & TABLISSEMENT GEBIRG

Dienstag den 18. Januar 1919. Abends 8 Uhr

# GROSSES EXTRA-KONZERT

Dresdner Gewerbehaus-Orchesters

Direktion: Kapellmeister WILLY MANN

SOZIAL-KONZERT

1. Teil

86444	26	8	9	2	1	46
86444	26	8	9	2	1	46

2. Teil

3. Teil

4. Teil

5. Teil

6. Teil

7. Teil

8. Teil

9. Teil

10. Teil

11. Teil

12. Teil

13. Teil

14. Teil

15. Teil

16. Teil

17. Teil

18. Teil

19. Teil

20. Teil