

Programm und Texte 10 Pfg.

Konzert-Direktion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag den 18. Oktober 1910, abends 1/2 8 Uhr

Gewerbehäus (Ostra-Allee 13):

I. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Mischa Elman (Violine), **Marie Louise Debogis** (Gesang).

Orchester: **Gewerbehäuskapelle** (Direktion **W. Olsen**).

Am Klavier: **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. Fest-Ouvertüre für Orchester *Rietz.*
2. Konzert A-moll, op. 53, für Violine mit Orchester *Dvorák.*
Allegro ma non troppo — Adagio ma non troppo — Finale (Allegro giocoso — ma non troppo).
Mischa Elman.
3. Gesänge mit Orchester:
 - a) Absence *Berlioz.*
 - b) Enfant, si j'étais roi *Liszt.*Marie Louise Debogis.
4. Romanze F-dur, op. 50, für Violine mit Orchester *Beethoven.*
Mischa Elman.
5. Lieder am Klavier:
 - a) Mondnacht *Schumann.*
 - b) Meine Liebe ist grün *Brahms.*
 - c) Oh, quand je dors *Liszt.*Marie Louise Debogis.
6. a) Ave Maria *Schubert-Wilhelmj.*
b) I Palpiti *Paganini.*
Mischa Elman.

Flügel: **C. Bechstein** aus dem Magazin **F. Ries**, Seestraße 21.

Das **II. Philharmonische Konzert** findet Dienstag, den 22. November 1910, statt.
Solisten: Professor **Leopold Godowsky** (Klavier), **Emmy Leisner** (Gesang).

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstraße 2 (9—1 und 3—6 Uhr).

Texte umstehend.