

Programm und Texte 10 Pfg.

Konzert-Direktion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag den 6. Dezember 1910, abends 1/2 8 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13):

III. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Katharina Fleischer-Edel, Professor **Emil Sauer**
Großherzogl. Bad. Kammersängerin. (Klavier).

Orchester: **Gewerbehauskapelle** (Leitung **W. Olsen**).

Am Klavier: **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. Ouvertüre zu „Rosamunde“ *Schubert.*
2. Rezitativ und Arie „O heil'ge Nacht“ aus „Feramors“ *Rubinstein.*
Katharina Fleischer-Edel.
3. Konzert A-moll op. 54, für Klavier und Orchester *Schumann.*
Allegro affettuoso – Intermezzo – Allegro vivace.
Emil Sauer.
4. Lieder am Klavier:
 - a) O wüß' ich doch den Weg zurück
 - b) In stiller Nacht
 - c) Meine Liebe ist grün } *Brahms.*
Katharina Fleischer-Edel.
5. a) Bolero op. 19 *Chopin.*
b) Rêve angélique *Rubinstein.*
c) Rákóczy-Marsch (Ungarische Rhapsodie No. 15) *Liszt.*
Emil Sauer.
6. Lieder am Klavier:
 - a) Liebesfeier *Weingartner.*
 - b) Befreit
 - c) Traum durch die Dämmerung } *Strauß.*
 - d) Neue Liebe *Rubinstein.*Katharina Fleischer-Edel.

Konzertflügel: **C. Bechstein** aus dem Magazin **F. Ries**, Seestraße 21.

Das **IV. Philharmonische Konzert** findet Dienstag den 31. Januar 1911 statt.

Solisten: Professor **Eugène Ysaye** (Violine) – Gesangsmitwirkung noch unbestimmt.

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstraße 2 (9—1 und 3—6 Uhr).

Texte umstehend.