

Konzerte und Vorträge

F. Ries

Arrangements und Eintrittskarten:
Kgl. Hof-Musikalien-Handlung, Konzert-Direktion und Piano-Lager
(Inhaber: F. Plötner)
Seestr. 21 (Eingang Ringstr.)

Allein. Vertreter von C. Bechstein, Hof-Pianofortefabrik, u. anderer erster Firmen.

Ausserdem: Alleiniger Vertreter des Reproduktions-Klaviers „Mignon“.

Percy Gratzer. Einmaliger Klavier-Abend. Mittwoch, den 1. Februar, abends 1/28 Uhr, Gewerbehau, kleiner Saal. Karten: 4,20, 2,65, 1,05.

Dr. Ludwig Wüllner. Liederabend. Am Klavier: Coenraad V. Bos. Donnerstag, den 2. Februar, abends 1/28 Uhr, Künstlerhaus. Karten: 4,20, 2,65, 1,60.

Luise Gmeiner (Klavier). Einziges Konzert. Montag, den 6. Februar, abends 1/28 Uhr, Palmengarten. Karten: 4,20, 2,65, 1,05.

Vortrag nur für Damen. Die Schriftstellerin und Rezitatorin **Ari Orno** spricht über das Thema: „Wie fesselt die kluge Frau ihren Gatten?“ Montag, den 6. Februar, abends 8 Uhr, Künstlerhaus. Karten: 3,15, 2,10, 1,05, 0,75.

Konzert **Percy Sherwood** (Klavier) und **Dr. Wolfgaug Bülau** (Violine). Dienstag, den 7. Februar, abends 1/28 Uhr, Palmengarten. Karten: 4,20, 2,65, 1,60.

Wilhelm Bölsche. Einziger Vortrag: „Das Weltall als Kunstwerk“. Mit Lichtbildern. Dienstag, den 7. Februar, abends 8 Uhr, Vereinshaus. Karten: 3,15, 2,10, 1,05.

Helene Martini-Siegfried. Einmaliger Liederabend. Am Klavier: Erich J. Wolff. Sonntag, den 12. Februar, abends 1/28 Uhr, Künstlerhaus. Karten: 4,20, 2,65, 1,05.

5 Vorträge. Kursus über Grundfragen der Charakterbildung von **Dr. F. W. Foerster** (Zürich). Sonntag, den 12., Dienstag, den 14., Donnerstag, den 16., Freitag, den 17., Dienstag, den 21. Februar, abends 8 1/4 Uhr, Vereinshaus. Karten: je 3,15, 2,10, 1,05.

I. Vortrag: Was ist Charakter und wie wird Charakter gebildet?

II. Vortrag: Willensbildung und soziale Erziehung.

III. Vortrag: Einige praktische Erziehungsfragen in Schule und Haus.

IV. Vortrag: Das Problem der verwahrlosten und verbrecherischen Jugend!

V. Vortrag: Religion und Charakterbildung.

V. (letztes) Philharmonisches Konzert. Solisten: **Marie von Knorring** (Klavier), **Heinrich Knote**, Königl. Bayer. Kammersänger. Orchester: Gewerbehaukapelle (Leitung: W. Olsen). Am Klavier: Karl Pretzsch. Dienstag, den 14. Februar, abends 1/28 Uhr, Gewerbehau. Karten: 5,30, 4,20, 3,15, 1,60.

Goethe- und Heine-Lieder, gesungen von **Gita Lénárt**. Am Klavier: Karl Pretzsch. Donnerstag, den 16. Februar, abends 1/28 Uhr, Künstlerhaus. Karten: 4,20, 3,15, 2,10, 1,05.

Scriabine-Kompositionsabend. Freitag, den 17. Februar, abends 1/28 Uhr, Künstlerhaus. Karten: 4,20, 2,65, 1,05.

Sanna van Rbyn. Moderner Lieder-Abend. Am Klavier: Prof. DDr. **Max Reger**. Sonnabend, den 18. Februar, abends 1/28 Uhr, Palmengarten. Karten: 4,20, 2,65, 1,60.

Yvette Guilbert. Einziges Konzert. Unter Mitwirkung der Société des Concerts d'autrefois aus Paris. [Marguerite Delcourt (Clavecin), R. Michaux (Viola d'Amour), G. Desmonts (Viola de Gambe), Ed. Nanny (Kontrabass), L. Fleury (Flöte), F. Mondain (Hautbois d'Amour). Am Klavier: G. Ferrari.] Sonnabend, den 18. Februar, abends 8 Uhr, Vereinshaus. Karten: 5,30, 4,20, 3,15, 2,10, 1,05.

Marcella Sembrich. Einziges Konzert. Montag, den 20. Februar, abends 1/28 Uhr, Gewerbehau. Karten: 6,40, 4,20, 2,65, 1,60.

In Verhinderungsfällen der Künstler sind Veränderungen vorbehalten.

Kartenverkauf in den Hof-Musikalienhandlungen von **F. Ries** (F. Plötner). Seestr. 21, und **Ad. Brauer** (F. Plötner), Hauptstr. 2, von 9-1, 3-6 Uhr, Mittels Fernsprechers können **keine** Karten-Bestellungen angenommen werden.

Bitte wenden!