

Konzert-Direktion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag den 14. November 1911, abends 1/2 8 Uhr

Gewerbehau (Ostra-Allee 13):

II. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Tilly Koenen **Beatrice Harrison**

(Alt),

Cello).

Orchester: **Gewerbehauorchester** (Leitung **W. Olsen**).

Am Klavier: **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. Ouvertüre zu „Lodoiska“ *Cherubini.*
2. „Ah! perfido“, Scene und Arie mit Orchester *Beethoven.*
Tilly Koenen.
3. Konzert für Cello mit Orchester *Lalo.*
Lento. Allegro maestoso —
Intermezzo. Andantino con moto —
Allegro vivace —
Beatrice Harrison.
4. Lieder am Klavier:
 - a) Eros } *Grieg.*
 - b) Le printemps }
 - c) Die Allmacht *Schubert.*Tilly Koenen.
5. Cello mit Klavier:
 - a) Waldesruhe *Dvořák.*
 - b) Papillon *Harty.*Beatrice Harrison.
6. Lieder am Klavier:
 - a) Ich trage meine Minne } *R. Strauß.*
 - b) Wiegenlied }
 - c) Ikarus *Heinrich van Eyken.*Tilly Koenen.

Flügel: **C. Bechstein** aus dem Magazin **F. Ries**, Seestraße 21.

Das **III. Philharmonische Konzert** findet Dienstag, den 12. Dezember 1911, statt.
Solisten: **Sigrid Arnoldson**, Kgl. Sächs. Kammersängerin, **Teresa Carreño**, Kgl. Sächs. Kammervirtuosin.

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstraße 2 (9—1 und 3—6 Uhr).

Texte umstehend.