

Konzert-Direktion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag den 12. Dezember 1911, abends 1/2 8 Uhr
Gewerbehau (Ostra-Allee 13):

III. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Sigrid Arnoldson — **Teresa Carreño**

Kgl. Sächs. u. Kgl. Schwed. Kammersängerin. Kgl. Sächs. Kammervirtuosin (Klavier).



Orchester: **Gewerbehauorchester** (Leitung **W. Olsen**).


Am Klavier: **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. Vorspiel zur Oper „Die Rantzau“ für Orchester *P. Mascagni.*
2. Szene und Arie „E strano!“ aus „Traviata“ mit Orchester *G. Verdi.*
Sigrid Arnoldson.
3. **Auf vielseitigen dringenden Wunsch:**
Konzert, op. 23, B-moll, für Klavier mit Orchester *P. Tschaikowsky.*
Andante non troppo e molto maestoso — Andantino semplice —
Allegro con fuoco.
Teresa Carreño.
4. Lieder am Klavier:
Ein Traum *E. Grieg.*
Wiegenlied *F. Ries.*
Aufträge *R. Schumann.*
Sigrid Arnoldson.
5. Nocturne G-dur }
Etude As-dur } *F. Chopin.*
Ballade G-moll }
Teresa Carreño.
6. Rezitativ und Arie (Schmuck-Arie) „O Dieu! Que des bijoux?“ aus „Margarethe“
mit Orchester *Ch. Gounod.*
Sigrid Arnoldson.
7. Ungarische Fantasie für Klavier und Orchester *F. Liszt.*
Teresa Carreño.

Konzertflügel: **C. Bechstein** aus dem Magazin **F. Ries**, Seestraße 21.

 Kleine Partituren zu **Tschaikowsky-Konzert** an der Abendkasse. 

 Das **IV. Philharmonische Konzert** findet Dienstag den 9. Januar 1912 statt.
Solist: Professor **Eugène Ysaye** (Violine) — Gesangsmitwirkung noch unbestimmt.

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstraße 2 (9—1 und 3—6 Uhr).

Texte umstehend.