

Konzert-Direktion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag den 9. Januar 1912, abends 1/2 8 Uhr, Gewerbehaus (Ostra-Allee 13):

## IV. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Professor **Eugène Ysaye**     **Charlotte Boerlage-Reyers**

Violine.

Gesang.

Orchester: **Gewerbehaus-Orchester** (Leitung **W. Olsen**).

Am Klavier: **Karl Pretzsch**.

### PROGRAMM.

1. Ouvertüre zur Oper „Der Barbier von Bagdad“ . . . . . *P. Cornelius.*
2. Erstes Konzert, op. 26, G-moll, für Violine mit Orchester . . . . . *M. Bruch.*  
Introduzione. Allegro moderato — Adagio — Finale. Allegro.  
Professor **Eugène Ysaye**.
3. Air de Chimène aus „Le Cid“: „De cet affreux“ . . . . . *J. Massenet.*  
Charlotte **Boerlage-Reyers**.
4. Symphonie Espagnole, op. 21, für Violine mit Orchester . . . . . *E. Lalo.*  
Allegro non troppo — Scherzando — Andante — Rondo.  
Professor **Eugène Ysaye**.
5. Lieder: a) Sonett . . . . . *E. E. Taubert.*  
b) Trennung . . . . . *V. Reifner.*  
c) Stille Stunde . . . . . *P. Raabe.*  
d) Im Sturme . . . . . *W. Berger.*  
Charlotte **Boerlage-Reyers**.
6. Havanaise für Violine mit Orchester . . . . . *Saint-Saëns.*  
Professor **Eugène Ysaye**.

Flügel: **C. Bechstein** aus dem Magazin **F. Ries**, Seestraße 21.

Das **V. (letzte) Philharmonische Konzert** findet Dienstag den 13. Februar 1912 im Gewerbehaus statt. Solist: **Fritz Kreisler** (Violine), Gesangsmitwirkung noch unbestimmt.

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstraße 2 (9—1 und 3—6 Uhr).

Bitte wenden!