

Konzert-Direktion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag den 13. Februar 1912, 1/2 8 Uhr

Gewerbehau (Ostra-Allee 13):

V. (letztes) Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Fritz Kreisler — Elsa Hensel-Schweitzer

(Violine)

(Kammersängerin).

Orchester: **Gewerbehau-Orchester** (Leitung **W. Olsen**).

Am Klavier: **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. Ouvertüre zu „Egmont“ für Orchester *L. van Beethoven.*
2. Konzert D-dur (K.-V. 218) für Violine mit Orchester *W. A. Mozart.*
Allegro — Andante cantabile — Rondo. Andante grazioso.
Fritz Kreisler.
3. „Ozean, du Ungeheuer“, Szene und Arie aus „Oberon“ mit Orchester *C. M. v. Weber.*
Elsa Hensel-Schweitzer.
4. Auf Wunsch: Konzert E-moll op. 64 für Klavier mit Orchester *F. Mendelssohn-Bartholdy.*
Allegro molto appassionato — Andante — Allegro molto vivace.
Fritz Kreisler.
5. Lieder am Klavier:

Muß es eine Trennung geben	<i>J. Brahms.</i>
Ueber Nacht	<i>Hugo Wolf.</i>
Morgen	} <i>Richard Strauß.</i>
Cäcilie	

 Elsa Hensel-Schweitzer.
6. Air russe für Violine mit Orchester *H. Wieniawski.*
Fritz Kreisler.

Flügel: **C. Bechstein** aus dem Magazin **F. Ries**, Seestraße 21.

Karten in den Königl. Hof-Musikalienhandlungen von **F. Ries (F. Plötner)**, Seestr. 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstr. 2.

Die geehrten Abonnenten, welche ihre Abonnements-Plätze nächsten Winter wieder
 zu haben wünschen, werden gebeten,
den letzten Billett-(Kopf-)Abschnitt als Ausweis aufzubewahren!

Bitte wenden!