

Programm und Texte 10 Pfg.

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag den 10. Dezember 1912, abends 1/2 8 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13):

III. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Julia Culp — **Prof. August Schmid-Lindner**

Gesang.

Klavier.

Orchester: **Gewerbehausorchester** (Leitung **W. Olsen**).

Am Klavier: **Betsy Culp**.

PROGRAMM.

- I. Ouvertüre zur Oper „Cosi fan tutte“ *Mozart.*
- II. Zwei Lieder aus Goethes Egmont mit Orchester.
Freudvoll und leidvoll } *Beethoven.*
Die Trommel gerühret }
Julia Culp.
- III. Konzert Esdur op. 73 für Klavier und Orchester *Beethoven.*
Allegro — Adagio un poco mosso — Rondo. Allegro.
Prof. August Schmid-Lindner.
- IV. Lieder am Klavier:
In der Fremde } *Schumann.*
Intermezzo }
Waldesgespräch }
Mondnacht }
Frühlingsnacht }
Julia Culp.
- V. Elfenreigen *Friedrich Klose.*
(aus der Orchesterpartitur frei für Klavier übertragen von Aug. Schmid-Lindner).
Ungarische Rhapsodie No. 13 *Liszt.*
Prof. August Schmid-Lindner.
- VI. Lieder am Klavier:
Minnelied } *Brahms.*
In Waldeseinsamkeit }
Ständchen }
O liebliche Wangen }
Julia Culp.

Konzertflügel: **C. Bechstein** aus dem Magazin **F. Ries**, Seestraße 21.

Das **IV. Philharmonische Konzert** findet Dienstag, den 14. Januar 1913, statt.
Solisten: **Fritz Kreisler** (Violine) — **G. G. Lohse** (Tenor), vom Deutschen Landestheater in Prag.

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstraße 2 (9–1 und 3–6 Uhr).

Texte umstehend!