

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag den 11. Februar 1913, abends 1/2 8 Uhr
Gewerbehause (Ostra-Allee 13):

V. (letztes) Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Florence Macbeth (London) — **Egon Petri**
(Gesang). (Klavier).

Orchester: **Gewerbehauseorchester** (Leitung Kapellmeister **Olsen**).
Begleitung: **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. **Jubel-Ouvertüre** *Weber*.
Anlässlich der Verlobung I. K. H. der Prinzessin Viktoria Luise von Preußen.
2. Arie aus „Die Entführung aus dem Serail“: „Ach, ich liebte“ mit Orchester *Mozart*.
Florence Macbeth.
3. Les Djinns, Poëme symphonique für Klavier und Orchester *César Franck*.
Egon Petri.
4. Scene und Legende aus „Lakmé“: „Où va la jeune Indoue“ mit Orchester *Delibes*.
Florence Macbeth.
5. Scherzo Cis-moll }
Nocturne H-dur } *Chopin*.
Polonaise As-dur }
Egon Petri.
6. Lieder am Klavier:
Du bist die Ruh' }
Heidenröslein } *Schubert*.
Villanelle } *dell'Acqua*.
Florence Macbeth.
7. Rhapsodie Espagnole für Klavier und Orchester *Liszt-Busoni*.
Egon Petri.

Konzertflügel: **C. Bechstein** aus dem Magazin **F. Ries**, Seestraße 21 (Kauf — Miete — Tausch).

Karten in den Königl. Hof-Musikalienhandlungen von **F. Ries (F. Plötner)**, Seestr. 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstr. 2.

Die geehrten Abonnenten, welche ihre Abonnements-Plätze nächsten Winter wieder zu haben wünschen, werden gebeten,
den letzten Billett-(Kopf-)Abschnitt als Ausweis aufzubewahren!

Texte umstehend.