

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag den 11. Februar 1913, abends 1/2 8 Uhr  
Gewerbehause (Ostra-Allee 13):

# V. (letztes) Philharmonisches Konzert.

Solisten:

**Florence Macbeth** (London) — **Egon Petri**  
(Gesang). (Klavier).

Orchester: **Gewerbehauseorchester** (Leitung Kapellmeister **Olsen**).  
Begleitung: **Karl Pretzsch**.

## PROGRAMM.

1. **Jubel-Ouvertüre** . . . . . *Weber*.  
Anlässlich der Verlobung I. K. H. der Prinzessin Viktoria Luise von Preußen.
2. Arie aus „Die Entführung aus dem Serail“: „Ach, ich liebte“ mit Orchester *Mozart*.  
Florence Macbeth.
3. Les Djinns, Poëme symphonique für Klavier und Orchester . . . . . *César Franck*.  
Egon Petri.
4. Scene und Legende aus „Lakmé“: „Où va la jeune Indoue“ mit Orchester *Delibes*.  
Florence Macbeth.
5. Scherzo Cis-moll . . . . . }  
Nocturne H-dur . . . . . } *Chopin*.  
Polonaise As-dur . . . . . }  
Egon Petri.
6. Lieder am Klavier:  
Du bist die Ruh' . . . . . }  
Heidenröslein . . . . . } *Schubert*.  
Villanelle . . . . . } *dell'Acqua*.  
Florence Macbeth.
7. Rhapsodie Espagnole für Klavier und Orchester . . . . . *Liszt-Busoni*.  
Egon Petri.

Konzertflügel: **C. Bechstein** aus dem Magazin **F. Ries**, Seestraße 21 (Kauf — Miete — Tausch).

Karten in den Königl. Hof-Musikalienhandlungen von **F. Ries (F. Plötner)**, Seestr. 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstr. 2.

Die geehrten Abonnenten, welche ihre Abonnements-Plätze nächsten Winter wieder zu haben wünschen, werden gebeten,  
den letzten Billett-(Kopf-)Abschnitt als Ausweis aufzubewahren!

Texte umstehend.