

79. Veranstaltung der Volks-Sing-Akademie.



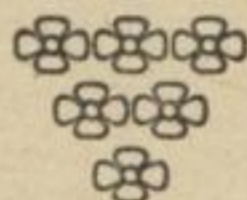
Freitag, 4. April 1913,
abends 9¹/₄ Uhr,

Sonntag, 6. April,
vormittags 11 Uhr,

} in der Städtischen
Ausstellungshalle

Missa solemnis

von L. van Beethoven.



Die Solopartien haben gütigst übernommen:

Königl. Hofopernsängerin Frl. **Gertrud Sachse** (Sopran)

„ „ Frl. **Anne Lise v. Normann** (Alt)

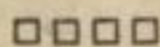
„ Hofopernsänger Herr **Emil Enderlein** (Tenor)

„ „ „ **Georg Zottmayr** (Baß)

„ Konzertmeister „ **Rudolf Bärtich** (Solovioline)

Orchester: Die verstärkte **Gewerbehauskapelle** (64 Künstler)

Leitung: **Johannes Reichert.**



(Die Aufstellung einer Orgel ist durch technische Schwierigkeiten vereitelt worden. Beethoven hat in der Originalpartitur keine Orgelstimme geschrieben.)



Es wird dringend gebeten, Beifallsäußerungen nur am Schlusse des
_____ ganzen Werkes laut werden zu lassen. _____

Paul Kluge, Dresden, Falkenstr. 10.