

Programm und Texte 10 Pfg.

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag den 21. Oktober 1913, abends 1/28 Uhr, Gewerbehaus

I. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Elena Gerhardt (Gesang), **Bronislaw Huberman** (Violine).

Orchester: **Gewerbehausorchester** (Leitung: W. Olsen).

Am Klavier: **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. Ouvertüre zur Oper Don Juan *W. A. Mozart.*
2. Gesänge mit Orchester:
 - Il mio bel fuoco
 - O, del mio dolce ardor
 - Danza, danza, fanciulla

Instrumentiert von *Benedetto Marcello.*
Amélie Nikisch *Cristoforo Gluck.*
Francesco Durante.

Elena Gerhardt.
3. Konzert D-dur op. 61 für Violine und Orchester *L. v. Beethoven.*
Allegro ma non troppo — Larghetto — Rondo.
Bronislaw Huberman.
4. Lieder:
 - Das Meer hat seine Perlen
 - Im Herbst
 - Blinde Kuh
 - O liebliche Wangen

Elena Gerhardt.
5. Adagio *W. A. Mozart.*
La clochette } für Violine mit Orchester *N. Paganini.*
Bronislaw Huberman.
6. Lieder:
 - Im Kahn
 - Mit einer Wasserlilie
 - Ich grolle nicht
 - Ins Freie

Elena Gerhardt.

Flügel: **C. Bechstein** aus dem Magazin **F. Ries**, Seestraße 21.

Das **II. Philharmonische Konzert** findet Dienstag den 25. November 1913 statt. Solisten: **Moriz Rosenthal**, k. k. Kammervirtuos, Klavier, **Frieda Langendorff**, Gesang.

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstraße 2 (9—1 und 3—6 Uhr).

Texte umstehend.