

Programm und Texte 10 Pfg.

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag den 25. November 1913, abends 1/28 Uhr

Gewerbehau (Ostra-Allee 13):

II. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Moriz Rosenthal (Klavier), **Frieda Langendorff** (Gesang).

K. K. Kammervirtuos.

Orchester: **Gewerbehauorchester** (Leitung: **W. Olsen**).

Begleitung: **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

- I. Ouvertüre zu „Prometheus“ *Beethoven.*
- II. Arie „Gerechter Gott! So ist's entschieden schon“ aus „Rienzi“ *Wagner.*
Frieda Langendorff.
- III. Konzert für Klavier und Orchester E-moll op. 11 (Auf vielseitiges Verlangen) *Chopin.*
Allegro maestoso — Romanze — Rondo.
Moriz Rosenthal.
- IV. Lieder am Klavier:
Die Ehre Gottes aus der Natur *Beethoven.*
Rastlose Liebe *Schubert.*
Die Mainacht *Brahms.*
Über Nacht *Wolf.*
Zueignung *Strauß.*
Frieda Langendorff.
- V. Ungarische Fantasie für Klavier und Orchester *Liszt.*
Moriz Rosenthal.

Grotrian, Steinweg-Konzertflügel. Vertreter: **F. Ries**, Seestraße 21.

Das **III. Philharmonische Konzert** findet Dienstag den 9. Dezember 1913 statt.
Solisten: **Eugène Ysaye** (Violine), Dr. **Carl Ludwig Lauenstein** (Tenor).

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstraße 2 (9—1 und 3—6 Uhr).

Texte umstehend.