

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag den 9. Dezember 1913, abends 1/28 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13):

III. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Professor **Eugène Ysaye** (Violine),
Dr. **Carl-Ludwig Lauenstein** (Tenor).

Orchester: **Gewerbehausorchester** (Leitung: Kapellmeister Olsen).

Am Klavier: **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. Ouvertüre zur „Entführung aus dem Serail“ *Mozart*
2. Konzert A-moll No. 22 für Violine mit Orchester *Viotti*^{*)}
Moderato — Adagio — Agitato assai.
Prof. Eugène Ysaye.
3. Arie „Un aura amorosa“ aus „Cosi fan tutte“ mit Orchester *Mozart*
Dr. Carl-Ludwig Lauenstein.
4. Romanze G-dur op. 40 } für Violine und Orchester *Beethoven*
Romanze F-dur op. 50 }
Prof. Eugène Ysaye.
5. Lieder am Klavier:
An die Leier }
Nacht und Träume } *Schubert*
Der Musensohn }
Freundliche Vision }
Nichts! } *Rich. Strauß*
Dr. Carl-Ludwig Lauenstein.
6. Konzert No. 2 D-moll für Violine mit Orchester op. 22 *Wieniawski*
Allegro moderato — Romanze — Allegro con fuoco, Allegro moderato a la Zingara.
Prof. Eugène Ysaye.

Flügel: **C. Bechstein** aus dem Magazin **F. Ries**, Seestraße 21 (Kauf — Miete — Tausch).

Das **IV. Philharmonische Konzert** findet Dienstag den 13. Januar 1914 statt.
Solisten: **Eugen d'Albert** (Klavier). — Gesangsmitwirkung noch unbestimmt.

Kartenvormerkungen für dieses Konzert werden schon jetzt angenommen.

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstraße 2 (9—1 und 3—6 Uhr).

^{*)} Anstatt Bruch's D-moll, von dem das Notenmaterial nicht rechtzeitig eingetroffen ist.

Texte umstehend.