

Programm und Texte 10 Pfg.

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag den 13. Januar 1914, abends 1/28 Uhr
Gewerbehau (Ostra-Allee 13):

IV. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Eugen d'Albert (Klavier), **Hertha Dehmlow** (Gesang).

Orchester: **Gewerbehauorchester** (Leitung: **W. Olsen**).
Begleitung: **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. **Ouvertüre zur Oper „Figaros Hochzeit“** *Mozart.*
2. **Zweites Konzert für Klavier und Orchester E-dur op. 12** *Eugen d'Albert.*
(Eugen d'Albert.)
3. **Szene der Marfa „Es ist mein Sohn“** aus Schillers „**Demetrius**“, mit Orchester *Max Bruch.*
(Hertha Dehmlow.)
4. **Rondo G-dur op. 51 No. 2** } *Beethoven.*
Ecossaisen (bearbeitet von Eugen d'Albert) }
(Eugen d'Albert.)
5. **Lieder am Klavier:**
Von ewiger Liebe *Brahms.*
Der Tod und das Mädchen *Schubert.*
Der Knabe mit dem Wunderhorn } *Schumann.*
Frühlingsnacht }
(Hertha Dehmlow.)
6. **Erstes Konzert für Klavier mit Orchester Es-dur** *Liszt.*
Allegro maestoso, quasi Adagio, Allegretto vivace, Allegro animato, Allegro marziale animato.
(Eugen d'Albert.)

Konzertflügel: **C. Behstein** aus dem Magazin **F. Ries**, Seestraße 21.

Das **V.** (letzte) **Philharmonische Konzert** findet Dienstag den 10. Februar 1914 statt.
Solist: Dr. **Ludwig Wüllner** (Das Hexenlied von Wildenbruch, Musik von Schillings).
Instrumentalmitwirkung wird noch bekanntgegeben.

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstraße 2 (9—1 und 3—6 Uhr).

Texte umstehend.