

Unter dem Protektorate Ihrer Kgl. Hoheit der Frau Prinzessin
JOHANN GEORG, Herzogin zu Sachsen

Donnerstag den 15. Januar 1914, 1/2 8 Uhr, Gewerbehaus

Grosses Wohltätigkeits-Konzert

der

Dresdner Liedertafel

zum Besten des Vereins zur Speisung bedürftiger Schulkinder.

Dirigent: **Karl Pembaur**, Kgl. Kapellmeister,
Solisten: **Liesel von Schuch** (Sopran),
Léon Rains, Prof., Kgl. Kammersänger (Baß),
Karl Pretzsch (Klavier),
Orchester: **Gewerbehausorchester.**

VORTRAGS-ORDNUNG

An die Kunst, Männerchor mit Orchester **RICHARD WAGNER**
(instrumentiert von Rudolf Weinmann) (1843—45*)

Waldlied aus „**Der Rose Pilgerfahrt**“
Männerchor mit 4 Hörnern und Posaune **ROBERT SCHUMANN**
(1847—48*)

Lieder am Klavier:

Das erste Lied **REINHOLD BECKER**

Der Storch ist da **KARL PEMBAUR**

Schlaf' ein, holdes Kind **RICHARD WAGNER**

Aufträge **ROBERT SCHUMANN**

LIESEL VON SCHUCH

Hymne an die Schönheit, Männerchor mit
großem Orchester **HANS KOESSLER**
(1878—80*) **)

Lieder am Klavier:

Der Wanderer **FRANZ SCHUBERT**

Ich grolle nicht **ROBERT SCHUMANN**

Ich und die Sehnsucht **KARL PEMBAUR**

LÉON RAINS

Waldmorgen, Männerchor mit Tenorsolo, Solo-
quartett und Orchester **REINHOLD BECKER**
Tenorsolo: PAUL BRÜCKNER, Mitgl. d. Dr. Ldt. (1884—94*)

Szene und Arie aus „**Traviata**“ **GIUSEPPE VERDI**
LIESEL VON SCHUCH

Männerchöre a cappella:

Hochamt im Walde **REINHOLD BECKER**

Frühlingsreigen **HANS WAGNER**

Andreas Hofer, Paraphrase über das Volkslied
für Baß-Solo, Männerchor und großes Orchester . . . **KARL PEMBAUR**
Andreas Hofer: LÉON RAINS (seit 1903*)

Flügel: C. BECHSTEIN aus dem Magazin F. RIES, Seestraße 21

*) War in dieser Zeit Dirigent der Dresdner Liedertafel.

**) Unter Hans Koeßlers Leitung ersang sich die Dresdner Liedertafel 1880 bei dem internationalen Gesangswettstreit in Cöln die beiden ersten Preise.

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner)

Texte umstehend!