

Programm und Text 10 Pfg.

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner).

Dienstag den 10. Februar 1914, abends 1/28 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13):

V. (letztes) Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Dr. Ludwig Wüllner — Alice Ripper

Rezitation u. Gesang

Klavier.

Orchester: **Verstärktes Gewerbehausorchester** (Leitung: **W. Olsen**).

Begleitung: **Albin Weinland** (Berlin).

PROGRAMM.

1. **Ouvertüre** zur tragischen Oper **Roma** *Jules Massenet*
(zum ersten Male)
2. **Ungarische Zigeunerweisen** für Klavier mit Orchester, instrumentiert von
P. Tschaikowsky *Sofie Menter*
Alice Ripper
3. **Archibald Douglas** *Carl Loewe*
Dr. Ludwig Wüllner
4. **Après une Lecture du Dante** (Fantasia quasi Sonata) *Franz Liszt*
Alice Ripper
5. **Das Hexenlied** von Ernst von Wildenbruch, mit begleitender Musik von *Max Schillings*
Dr. Ludwig Wüllner

Konzertflügel: **Julius Blüthner**, Prager Straße 12.

Karten bei **F. Ries** (F. Plötner), Seestraße 21, und **Ad. Brauer** (F. Plötner), Hauptstraße 2 (9—1 und 3—6 Uhr).

Die geehrten Abonnenten, welche ihre Abonnements-Plätze nächsten Winter wieder zu haben wünschen, werden gebeten, den letzten Billett-(Kopf-)Abschnitt als Ausweis aufzubewahren.

Neu-Anmeldungen auf Abonnements werden schon jetzt entgegengenommen.

Text umstehend.