

Konzertleitung **F. RIES** (F. Plötner).

Dienstag den 12. Januar 1915, abends 1/28 Uhr
Gewerbehhaus (Ostra-Allee 13):

III. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

Maria Ivogün — Paul Goldschmidt

Kgl. Bayr. Hofopernsängerin

(Klavier).

Orchester: **Gewerbehhausorchester** (Leitung: Kapellmeister **Olsen**).
Am Klavier: **Karl Pretzsch**.

Der Reinertrag ist für die **Dresdner Kriegsorganisation** bestimmt.

PROGRAMM.

1. Ouvertüre zu „Oberon“ *C. M. v. Weber*
2. Arie der Königin der Nacht aus der „Zauberflöte“, mit Orchester *W. A. Mozart*
Maria Ivogün.
3. Konzert A-dur, für Klavier und Orchester *F. Liszt*
Adagio sostenuto assai — Allegro agitato assai — Allegro moderato — Allegro
deciso — Marziale un poco meno Allegro.
Paul Goldschmidt.
4. Lieder am Klavier:
Die Forelle } *F. Schubert*
La Pastorella }
Das gestörte Glück }
Maria Ivogün.
5. Totentanz: Paraphrase über Dies irae, für Klavier und Orchester *F. Liszt*
Paul Goldschmidt.
6. Lieder am Klavier:
Die Spröde *I. Brüll*
Auf der Wiese *Ch. Sinding*
Die Quelle *C. Goldmark*
Maria Ivogün.

Konzertflügel: **C. Behstein** aus dem Magazin **F. Ries**, Seestraße 21 (Kauf — Miete — Tausch).

Das **IV. Philharmonische Konzert** findet Dienstag den 9. Februar 1915 statt. Solisten:
Kammersänger **Heinrich Hensel**. Instrumentalmitwirkung wird noch bekanntgegeben.

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstraße 2 (9-1 u. 3-6 Uhr).

Texte umstehend.