

Programm und Texte 10 Pfg.

Konzertleitung F. RIES (F. Plötner).

Dienstag den 9. Februar 1915, abends 1/28 Uhr  
Gewerbehause (Ostra-Allee 13):

# IV. (letztes) Philharmonisches Konzert

Solisten:

**Heinrich Hensel — Elsa u. Cäcilie Satz**

Großherzogl. Bad. Kammersänger  
(Metropolitan-Oper in New-York)

(Klavier)

Orchester: **Gewerbehauseorchester** (Leitung: W. Olsen).  
Am Klavier: **Karl Pretzsch**.

Der Reinertrag ist für die **Dresdner Kriegsorganisation** bestimmt.

## PROGRAMM.

1. Ouvertüre zur Oper: „Der Barbier von Bagdad“ . . . . . *P. Cornelius*
2. Liebeslied aus „Die Walküre“ . . . . . *R. Wagner*  
Heinrich Hensel
3. Konzert Es-dur für zwei Klaviere mit Orchester . . . . . *W. A. Mozart*  
Allegro — Andante — Rondo  
Elsa und Cäcilie Satz
4. Lieder am Klavier:
  - a) Der Hidalgo . . . . . *R. Schumann*
  - b) Minnelied . . . . . *J. Brahms*
  - c) Heimliche Aufforderung . . . . . *R. Strauß*  
Heinrich Hensel
5. Variationen über ein Haydn'sches Thema für zwei Klaviere . . . . . *J. Brahms*  
Elsa und Cäcilie Satz
6. Gralserzählung aus „Lohengrin“ mit Orchester . . . . . *R. Wagner*  
Heinrich Hensel

Konzertflügel: **C. Bechstein** aus dem Lager **F. Ries**, Seestraße 21.

Karten in den Königl. Hofmusikalienhandlungen von **F. Ries**, Seestr. 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstr. 2.

Die geehrten Abonnenten, welche ihre Abonnements-Plätze nächsten Winter wieder zu haben wünschen, werden gebeten,

den letzten Karten-(Kopf-)Abschnitt als Ausweis aufzubewahren!

Texte umstehend.