Gesangverein der Staatseisenbahn-Beamten zu Dresden

Leitung: Kapellmeister **Alfred Elsmann**

1915

Dienstag den 13. April, abends 8 Uhr, Gewerbehaus

VI. Wohltätigkeits-Konzert

unter gütiger Mitwirkung der Opernsängerin Fräulein **Liesl Schulhoff** (Wien) und des Kinderchores der IX. Bürgersch. unter Leitung des Herrn Bürgerschuloberlehrer **B. Schneider**
Orchester: **Verstärkte Gewerbehauskapelle** / Leitung: Kapellmeister **Alfred Elsmann**

Vortragsfolge

1. Korsholm, sinfonische Dichtung für großes Orchester . . . . . A. Järnefelt
(Zum ersten Male)

Korsholm nennt man den Ort am Bottnischen Meerbusen, wo das erste Kreuz von schwedischen Kreuzfahrern in Finnland aufgerichtet wurde. Ungestört hatten die Finnen ihren heidnischen Göttern geopfert, bis die Schweden die christliche Religion mit dem Schwerte einzuführen begannen. Die Kämpfe endigten mit dem Siege der Schweden. — Marschtempo mit Anklängen an den finnischen Reitermarsch. — Es ist nun die Lebensaufgabe der Finnen, die abendländische Kultur, die in Finnland tiefe Wurzel gefaßt hat, als höchstes Eigentum zu hüten und zur herrlichsten Entfaltung zu bringen.

2. Männerchöre: a) „Natur" . . . . . Joh. Reichert
b) „Einst geschieht's" (Den Helden Deutschlands 1914) Rud. Feigerl
c) „Emden" (Den Helden der Emden) . . . . . Hugo Jüngst
(Uraufführungen)

3. Gesang mit Orchester:
„Verführung" (Der Tag, der schwüle, verblaßt) [Zum ersten Male] . . . Rich. Strauß
Fräulein **Liesl Schulhoff**

4. Hymnus für Männerchor mit Orchester:
„Bismarck" (Zum Gedenken an den 100. Geburtstag) . . . . . Gust. Wohlgemuth
(Zum ersten Male)

5. Drei dreistimmige Kinderchöre
(Der Schulchor der IX. Bürgerschule / Leiter: Herr **Bernhard Schneider**)

6. „Die Adler von Mars-la-Tour" (Der Zapfenstreich des III. Armeekorps) für Männerchor, Kinderchor und Orchester . . . . . J. L. Nicodé
(Zum ersten Male)

Der Reinertrag ist zur Unterstützung der Hinterbliebenen von im Felde gefallenen Eisenbahnarbeitern und nicht im Beamtenverhältnis stehenden Eisenbahnbediensteten bestimmt

SLUB
Wir führen Wissen.
Dresdner Philharmonie