

Sonnabend, den 16. Oktober 1915, 8 Uhr, Gewerbehaus:

Erstes Konzert

des

Dresdener Philharmonischen Orchesters

Dirigent: Edwin Lindner.

- Solisten: Lilly Wiesike, Berlin (Sopran),
Kammersängerin Julia Rahm-Rennebaum (Alt),
Kammersänger Ludwig Hess, München (Tenor),
Kammersänger J. v. Raatz-Brockmann, Berlin (Bass).
- Orchester: Das Dresdener Philharmonische Orchester.
- Chor: Die Dresdener Singakademie (Protector: Ihre Kgl. Hoheit Frau Prinzessin Johann Georg, H. z. S.).
Der Dresdener Männergesangverein (Protector: S. M. König Friedrich August von Sachsen).

VORTRAGSFOLGE.

- I. Richard Wagner: Meistersingervorspiel.
- II. Prolog (verfaßt von Georg Irrgang, gesprochen von Hofschauspieler Dr. Rolf Roenneke).
- III. **Ludwig van Beethoven:**
Sinfonie No. 9

D=moll, op. 125, mit Schlußchor über Schiller's Ode „An die Freude“.

Allegro, ma non troppo, un poco maestoso
Molto vivace, Presto
Adagio molto e cantabile
Presto, Allegro, Andante, Allegro, Prestissimo.

30 Pfg.