

Konzertleitung F. RIES (F. Plötner).

Dienstag den 26. Oktober 1915, abends 1/2 8 Uhr, Gewerbehaus

# I. Philharmonisches Konzert.

Solisten:

**Julia Culp — Frieda Kwast-Hodapp**

(Gesang)

Großherzogl. Hessische Kammervirtuosin (Klavier)

Orchester: Das vollständige **Dresdener Philharmonische Orchester**

Leitung: **Edwin Lindner** und **Florenz Werner**.

Am Klavier: **Coenraad V. Bos**.

==== Der Reinertrag ist für den Heimdank und die Dresdner Kriegsorganisation bestimmt. ====

## PROGRAMM.

1. Ouvertüre Leonore Nr. 3 . . . . . *Beethoven*
2. Lieder am Klavier
  - a) Sei mir begrüßt . . . . .
  - b) Die Post . . . . .
  - c) Das Fischermädchen . . . . .
  - d) Auf dem Wasser zu singen . . . . .

Julia Culp.
3. Konzert für Klavier mit Orchester, op. 37 C-moll . . . . . *Beethoven*  
Allegro con brio — Largo — Rondo.  
Frieda Kwast-Hodapp.
4. Lieder am Klavier
  - a) Ich atmet' einen linden Duft . . . . .
  - b) Frühlingsmorgen . . . . .
  - c) Ich ging mit Lust . . . . .
  - d) Rheinlegendchen . . . . .

Julia Culp.
5. Konzertstück für Klavier mit Orchester, op. 79 F-moll . . . . . *Weber*  
Larghetto, ma non troppo — Adagio, Tempo di Marcia — Piu mosso.  
Frieda Kwast-Hodapp.
6. Lieder am Klavier
  - a) Meerfahrt . . . . .
  - b) Minnelied . . . . .
  - c) Der Schmied . . . . .
  - d) Sandmännchen . . . . .

Julia Culp.
7. Kaisermarsch (anlässlich des 500jährigen Hohenzollern-Jubiläums) . . . . . *Wagner*

Konzertflügel: **C. Bechstein** aus dem Magazin **F. Ries**, Seestraße 21.

Das **II. Philharmonische Konzert** findet Dienstag den 23. November 1915 statt.

Solisten: Prof. **Emil Sauer**, K. S. Kammervirtuos (Klavier), Dr. **Ludwig Wüllner** (Rezitationen).

Karten bei **F. Ries (F. Plötner)**, Seestraße 21, und **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Hauptstraße 2 (9-1 u. 3-6 Uhr).

Texte umstehend.