

Dresdener Philharmonisches Orchester

Donnerstag, den 4. November 1915

Großer Opern- u. Walzer-Abend

SPIELFOLGE

I. TEIL

1. *Wagner*: Einzug der Gäste aus der Oper:
„Tannhäuser“
2. *Humperding*: Vorspiel zur Oper: „Hänsel und Gretel“
3. *Liszt*: Transcription über den Faust-Walzer

II. TEIL

4. *Wagner*: Vorspiel zur Oper: „Der fliegende Holländer“
5. *Rich. Strauß*: Walzer aus der Oper: „Der Rosenkavalier“
6. *Verdi*: Große Fantasie aus der Oper: „Aida“

III. TEIL

7. *Joh. Strauß*: Du und Du. Walzer aus der Operette:
„Die Fledermaus“
8. *Spinelli*: Intermezzo mandolina aus der Oper:
„a basso porto.“
9. *O. Fetras*: Goldschmidts Töchterlein. Walzer

.....
Sämtliche vom Orchester gespielte Stücke käuflich bei F. RIES (F. Plötner),
Seestr. 21 und AD. BRAUER (F. Plötner), Hauptstr. 2.
.....

Voranzeige

Uebermorgen Sonnabend, den 6. November 1915

(pünktlich 8¹/₄ Uhr):

== II. Sinfonie-Konzert im Abonnement ==
Solist Hans Bottermund

Programm:

1. *Beethoven*: Sinfonie pastorale Nr. VI, 2. *Dvorak*: Konzert H-Moll für Cello und Orchester, 3. *Mozart*: Ouverture zu „Figaros Hochzeit“

.....
Billetts-Vorverkaufsstellen: Invalidendank, Seestr. 5; sämtl. Zigarrengeschäfte von
L. Wolf; Max Kelle, Hauptstr. 1 (Neustädter Rathaus).

