

Dresdener Philharmonisches Orchester

Sonnabend, den 6. November 1915

II. SINFONIE-KONZERT

im Abonnement

Dirigent: Edwin Lindner

Solist: Hans Bottermund

SPIELFOLGE

I. TEIL

1. *Beethoven*: Sinfonie pastorale Nr. VI

I. Erwachen heiterer Gefühle bei der Ankunft auf dem Lande. Allegro ma non troppo. II. Szene am Bach. Andante molto mosso. III. Lustiges Zusammensein der Landleute. Allegro. IV. Gewitter, Sturm. Allegro. V. Hirtengesang. Frohe dankbare Gefühle nach dem Sturm. Allegretto.

II. TEIL

2. *Dvorak*: Konzert H-moll für Cello und Orchester

Allegro — Adagio ma non troppo — Finale — Allegro moderato.

(Hans Bottermund.)

III. TEIL

3. *Mozart*: Ouverture zu „Figaros Hochzeit“

.....
Sämtliche vom Orchester gespielte Stücke käuflich bei F. RIES (F. Plötner),
Seestr. 21 und AD. BRAUER (F. Plötner), Hauptstr. 2.
.....

Voranzeige

Sonntag, den 7. November 1915

GROSSES KONZERT

Programm:

1. *G. Meyerbeer*: Krönungsmarsch aus „Der Prophet“; 2. *C. M. v. Weber*: Vorspiel zu „Der Freischütz“; 3. *G. Verdi*: Große Fantasie aus „Traviata“; 4. *J. Offenbach*: Zwischenspiel u. Barcarole a. „Hoffmanns Erzählungen“; 5. *P. de Sarasate*: Zigeunerweisen für Violine; 6. *Fr. Liszt*: Ungarische Rhapsodie Nr. 1, in F-Dur; 7. *A. Thomas*: Vorspiel zu „Das Geheimnis der Königin“; 8. *E. Schlögel*: Streifzug durch Joh. Strauß' Operetten; 9. *Joh. Strauß*: „Rosen aus dem Süden“, Walzer.

Billett-Vorverkaufsstellen: Invalidendank, Seestr. 5; sämtl. Zigarrengeschäfte von L. Wolf; Max Kelle, Hauptstr. 1 (Neustädter Rathaus).